LIBERA USCITA

IN

A CURA DI ARTECO E MAET - MUSEO
DI ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA
DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

MUSEO

DAL

OTTOBRE - DICEMBRE 2026
III EDIZIONE

PUBLIC PROGRAM
NUOVE VOCI

CIRCOSCRIZIONE 8
TORINO







PALAZZO ISTITUTI ANATOMICI
VIA PIETRO GIURIA 15, TORINO

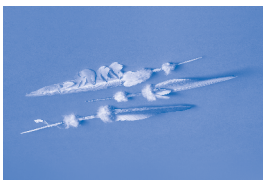
VILLINO CAPRIFOGLIO
VIALE MEDAGLIE D'ORO 88, TORINO

Fiume Po



VIET CAFFÈ
VIA FEDERICO CAMPANA 24, TORINO

LOMBROSO16
VIA CESARE LOMBROSO 16, TORINO



N

Nuove voci dal Museo in libera uscita è un progetto dedicato al patrimonio custodito presso il Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale dell'Università di Torino (MAET) che apre uno spazio di confronto sulle diverse modalità con cui il patrimonio è prodotto, raccolto e interpretato. Attraverso incontri e workshop aperti alla cittadinanza, il progetto porta le collezioni del Museo fuori dalle sale, chiuse al pubblico da quasi quarant'anni, offrendo nuove possibilità di lettura e prospettive capaci di attraversare la complessità del contemporaneo. Giunto alla sua terza edizione, *Nuove voci dal Museo in libera uscita* prosegue un percorso avviato con una mostra diffusa di grandi manifesti sulle facciate delle biblioteche civiche della Circoscrizione 8, ciascuno dedicato a uno dei tre artefatti delle collezioni del MAET selezionati da un gruppo di cittadinə attraverso un processo partecipato. In continuità con il programma della seconda edizione, che ha visto la partecipazione di antropologə, artistə, ricercatricə e traduttricə, il nuovo ciclo di incontri porta avanti la riflessione sul Museo e sulle varie raccolte che custodisce, mettendo in relazione discipline, tradizioni e geografie differenti, interrogando le modalità con cui i saperi prendono forma, vengono trasmessi e continuano a essere rinegoziati nel presente.

A cura di

ARTECO

UNIVERSITÀ DI TORINO

SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

Con il contributo di

Città di Torino
Circoscrizione 8
San Salvario - Cavoretto - Borgo Po
Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia

In collaborazione con

BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI

Polo Culturale Lombroso16

ARCHIVI APERTI

INM INSTITUTO NACIONAL DE MUSICOLOGÍA CARLOS VEGA

SINCE 2018 VIET CAFFÈ It's coffee time

CENTRO STUDI VIETNAMITI

SOTTO GLI AUSPICI DE

1caffè

PUBLIC PROGRAM
NUOVE VOCI DAL MUSEO IN LIBERA USCITA

A CURA DI ARTECO E MAET - MUSEO DI ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

III EDIZIONE
OTTOBRE - DICEMBRE 2026

INFORMAZIONI
PROJECT.ARTECO@GMAIL.COM

● WORKSHOP
23 OTTOBRE 2026 H. 16.00
PALAZZO ISTITUTI ANATOMICI,
CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52, TORINO

EGITTO ANTICO/EGITTO MODERNO: FOTOGRAFIA, POTERE E RAPPRESENTAZIONE

A cura di Nadia Pugliese, Gianluigi Mangiapane e Erika Grasso

Accompagnatə dallə referenti del Museo, lə partecipanti hanno l'opportunità di conoscere il patrimonio fotografico del MAET, con particolare attenzione alla documentazione relativa alle esperienze degli studiosi in Egitto al seguito della Missione Archeologica Italiana nella prima metà del Novecento. La seconda parte dell'incontro è dedicata a un'attività laboratoriale, orientata a una rilettura critica del fondo fotografico, attraverso l'analisi e l'interpretazione delle immagini e del loro contesto storico e documentario.

L'incontro è realizzato dal Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino e curato da Nadia Pugliese, storica della fotografia, Erika Grasso, antropologa culturale, e Gianluigi Mangiapane, antropologo fisico, che lavorano presso la Sezione Sistema Museale dell'Ateneo torinese e che da anni si occupano di studiare, conservare e valorizzare il patrimonio museale e fotografico qui conservato.

L'iniziativa è rivolta a un pubblico adulto (over 18)
Iscrizione obbligatoria entro il 21 ottobre:
museo.antropologia@unito.it
tel. 011.6707749 (da lunedì a venerdì, dalle h. 9.30 alle 12.00)

Iniziativa realizzata nell'ambito della XII edizione di Archivi Aperti della Rete Fotografia.

● WORKSHOP PER SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
OTTOBRE - NOVEMBRE 2026
PALAZZO ISTITUTI ANATOMICI,
VIA PIETRO GIURIA 15, TORINO

ANDARE LONTANO/GUARDARE VICINO: ANTROPOLOGƏ IN VIAGGIO

Con le classi del Liceo Statale Regina Margherita di Torino
A cura di MAET - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino

Un laboratorio interattivo in cui lə studentə diventano antropologə per 90 minuti. A partire da oggetti provenienti da tutto il mondo e conservati dal MAET, lə partecipanti sperimentano il "giro lungo" dell'antropologia: osservare senza dare nulla per scontato, sospendere i giudizi immediati, cercare il senso delle cose nei loro contesti culturali. Descrivendo, formulando ipotesi e indagando, scoprono come il nostro sguardo nasca sempre da una precisa prospettiva culturale. Lungo il percorso si confrontano con temi come il genere, la decolonizzazione, lo sfruttamento delle risorse e le identità, vivendo un'esperienza che può cambiare il loro modo di guardare gli oggetti e le culture.

● LISTENING SESSION/TALK
19 NOVEMBRE 2026 H. 18.00
VIET CAFFÈ,
VIA FEDERICO CAMPANA 24, TORINO

ASCOLTARE L'ARCHIVIO, INTERROGARE IL CAMPO: PRATICHE ARCHIVISTICHE ATTORNO ALLE REGISTRAZIONI QOM DEL GRAN CHACO E AGLI STRUMENTI MUSICALI CUSTODITI DAL CONSOLATO DEL VIETNAM

Un dialogo tra Valentín Mansilla e Fulvio Albano
Introduce Sandra Scagliotti
Modera Erika Grasso
A seguire rinfresco d'ispirazione vietnamita
a cura di La Boulandrola

Come si conserva un patrimonio fatto di suoni? E che cosa accade quando i materiali tornano alle comunità? Durante questo incontro confronteremo due modelli di archiviazione della cultura sonora. Attraverso l'ascolto di alcune registrazioni sonore realizzate da etnomusicologə argentinə tra gli anni 1930 e gli anni 1990 presso comunità qom nel Gran Chaco, Valentín Mansilla ci conduce dentro un patrimonio oggi conservato negli archivi dell'Istituto Nazionale di Musicologia "Carlos Vega" di Buenos Aires. A partire da queste modalità di produzione e archiviazione, la sessione di listening guarda anche alle osservazioni emerse dalle comunità durante un processo di "attivazione" dei materiali d'archivio realizzato tra il 2023 e il 2025 insieme all'etnomusicologa Maria del Rosario Haddad.

E se il suono si potesse conservare anche in silenzio? Le collezioni di strumenti musicali del Consolato del Vietnam di Torino ci invitano a scoprirlo, custodendo la memoria della musica negli oggetti che le danno voce.

Valentín Mansilla, etnomusicologo argentino, dottorando in cotutela tra l'Università di Torino e la West University of Timişoara, dove si occupa del trattamento di archivi etnografici in infrastrutture digitali (progetto ACUSTEME). Ha svolto ricerche sulle pratiche sonore dei popoli del Gran Chaco argentino.
Fulvio Albano, musicista e compositore è attaché consolare per arte e musica e presidente di Asia Economic Cultural Council.
Modera Erika Grasso, Sezione Sistema Museale dell'Università di Torino.
Introduce Sandra Scagliotti, vietnamista, Medaglia dell'Ordine dell'Amicizia conferitole dal Governo vietnamita, Console della R.S. Vietnam in Torino e Genova.

Capienza limitata. Prenotazione obbligatoria entro il 16 novembre: project.arteco@gmail.com

Evento organizzato sotto gli auspici del Consolato del Viet Nam e in collaborazione con il Centro di Studi Vietnamiti.

● WORKSHOP DI LETTURA COLLETTIVA
28 NOVEMBRE 2026 H. 9.30–13.00
LOMBROSO16,
VIA CESARE LOMBROSO 16, TORINO

OGGETTI UMANI E FANTA TECNOLOGIE. WORKSHOP CON LETTURE FANTASCIENTIFICHE CHE GUARDANO DA ALTRI CORPI

A cura di Caterina Giansiracusa e Sara Cattin
Iscrizione obbligatoria entro il 26 novembre:
isterika.istorika@gmail.com

Un laboratorio di lettura e confronto sulla fantascienza contemporanea che mette al centro autorə e personaggə di mondi ai margini, portatorə di complessità identitarie, estetiche ibride e mutevoli, corpi "impropri". Partendo dalla necessità di mettere in crisi l'eterno binarismo che divide la Natura dall'Umano, ci affideremo a racconti e stralci di romanzi che esplorano il corpo come luogo, mezzo, simbolo o involucro. Questa progettazione si sviluppa a partire da reperti del MAET con la volontà di problematizzare il nostro rapporto predatorio con cosmologie non bianche.

Caterina Giansiracusa e Sara Cattin vivono a Torino, sono due artiste multidisciplinari e nel 2020 fondano Isterika Istorika, una piattaforma di condivisione letteraria e book club in cui interpretare il femminismo attraverso la fantascienza e generi affini.

Evento realizzato con il supporto di Polo Culturale Lomborso16.

● TALK
3 DICEMBRE 2026 H. 18.00
VILLINO CAPRIFOGLIO,
VIALE MEDAGLIE D'ORO 88, TORINO

DALLA PIETRA AL CIELO. SEGNI PREISTORICI PER RICERCHE E STUDI NEL CONTEMPORANEO

Un dialogo tra Guerrilla Spam e Giacomo Giacobini
Modera Gianluigi Mangiapane

Come vengono oggi conservati, studiati e reinterpretati i segni incisi sulla roccia in epoca preistorica? L'incontro prende le mosse dai calchi di incisioni rupestri conservati presso il Sistema Museale dell'Università di Torino, valorizzati nella ricerca scientifica e nelle esposizioni. Accanto a queste collezioni, seguiremo il percorso del collettivo Guerrilla Spam che, dopo numerose esplorazioni sulle tracce delle incisioni rupestri, ha sviluppato una pratica fondata sul viaggio, sull'osservazione e sulla raccolta di segni. Un gesto mimetico e profondamente esperienziale, che cerca di indagare il passato più remoto per introdurlo nel contemporaneo.

Guerrilla Spam, progetto di arte pubblica attivo dal 2010, nato dall'affissione urbana spontanea.
Giacomo Giacobini, professore emerito dell'Università di Torino, anatomista, paleoantropologo e museologo, già direttore del Museo di Anatomia Umana dell'Ateneo torinese.
Modera Gianluigi Mangiapane, antropologo fisico, Sezione Sistema Museale dell'Università di Torino, studia e valorizza le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia.

Evento realizzato con il supporto di 1 Caffè Onlus.