

The background features a white canvas with several overlapping, semi-transparent shapes in shades of pink, blue, and teal. A prominent diagonal line in a reddish-brown hue crosses the entire frame. A dashed grey line also runs diagonally, parallel to the solid line. The overall aesthetic is modern and artistic.

L'arte di fare la differenza

Giornata Internazionale di Studi

14 dicembre 2012

**Museo Regionale di Scienze Naturali
Torino**

**Presentazione delle 5 opere:
parlano le autrici e gli autori**



La città

2012, terracotta

Mirko Dragutinovic
Virginia Gargano
Enrico Partengo

con la collaborazione di:

Maria Grazia Chieppi, Franca Colombo, Anna Rita Altieri,
Fabio Pierotti, Lorella Pirrello

Rizomi Art Brut – Torino
20 ottobre - 12 novembre 2012



Francesco Toris, *Il Nuovo Mondo*,
scultura in osso, inizio XX secolo

Museo di Antropologia ed Etnografia
dell'Università degli Studi di Torino
(fotografia di F. Gallarini)









© Ivo Martin



© Ivo Martin



© Ivo Martin



**Quotidiana aspirazione ad una personale
idea di normalità**

2012, diapositive e fotografie

Caos e ordine

2012, video

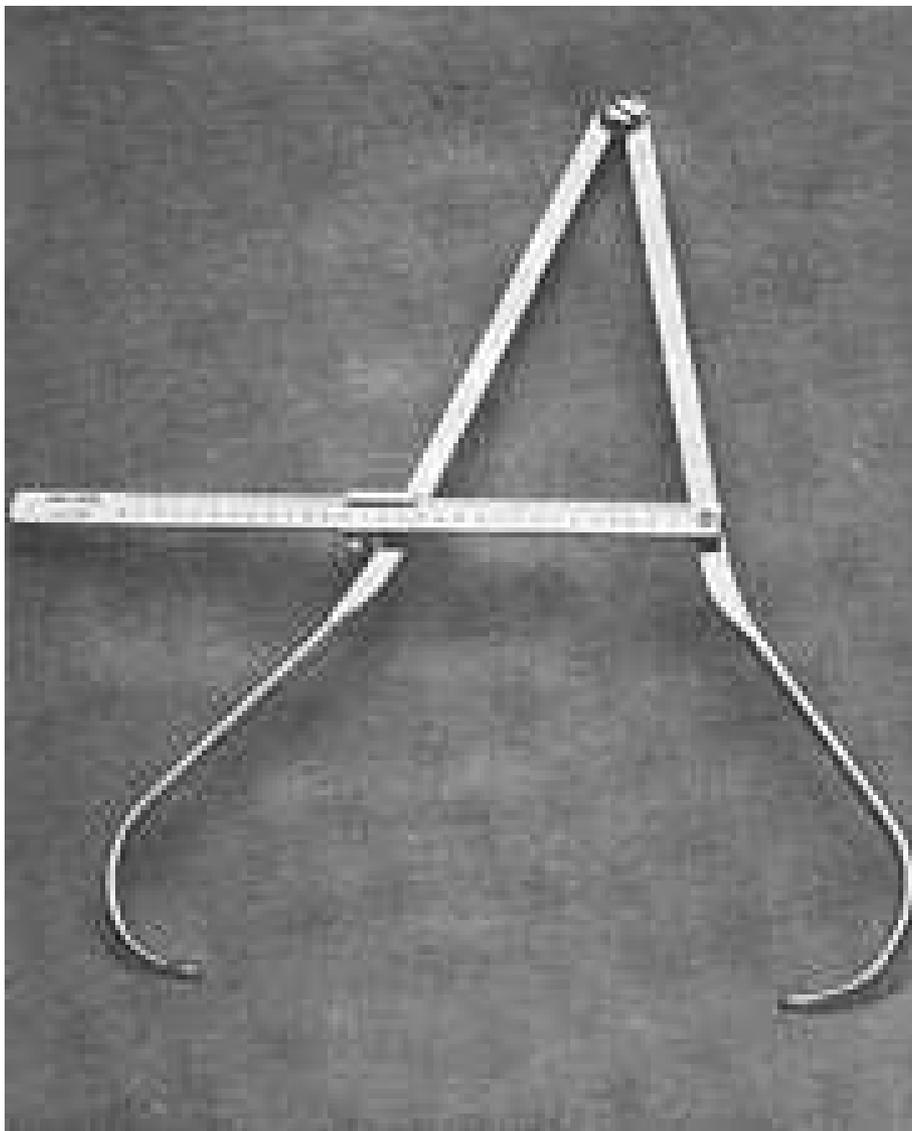
Caterina Cassoni

Ario Dal Bò

Arianna Uda

Spazio Bianco – Torino

20 ottobre - 12 novembre 2012



Strumento antropometrico

Museo di Antropologia ed Etnografia
dell'Università degli Studi di Torino



N° 24

CRANIO 18,4

H 174,

N° 27

CRANIO 19,3

H 176

N° 26

CRANIO 18,2

H 168,5



NORMALE

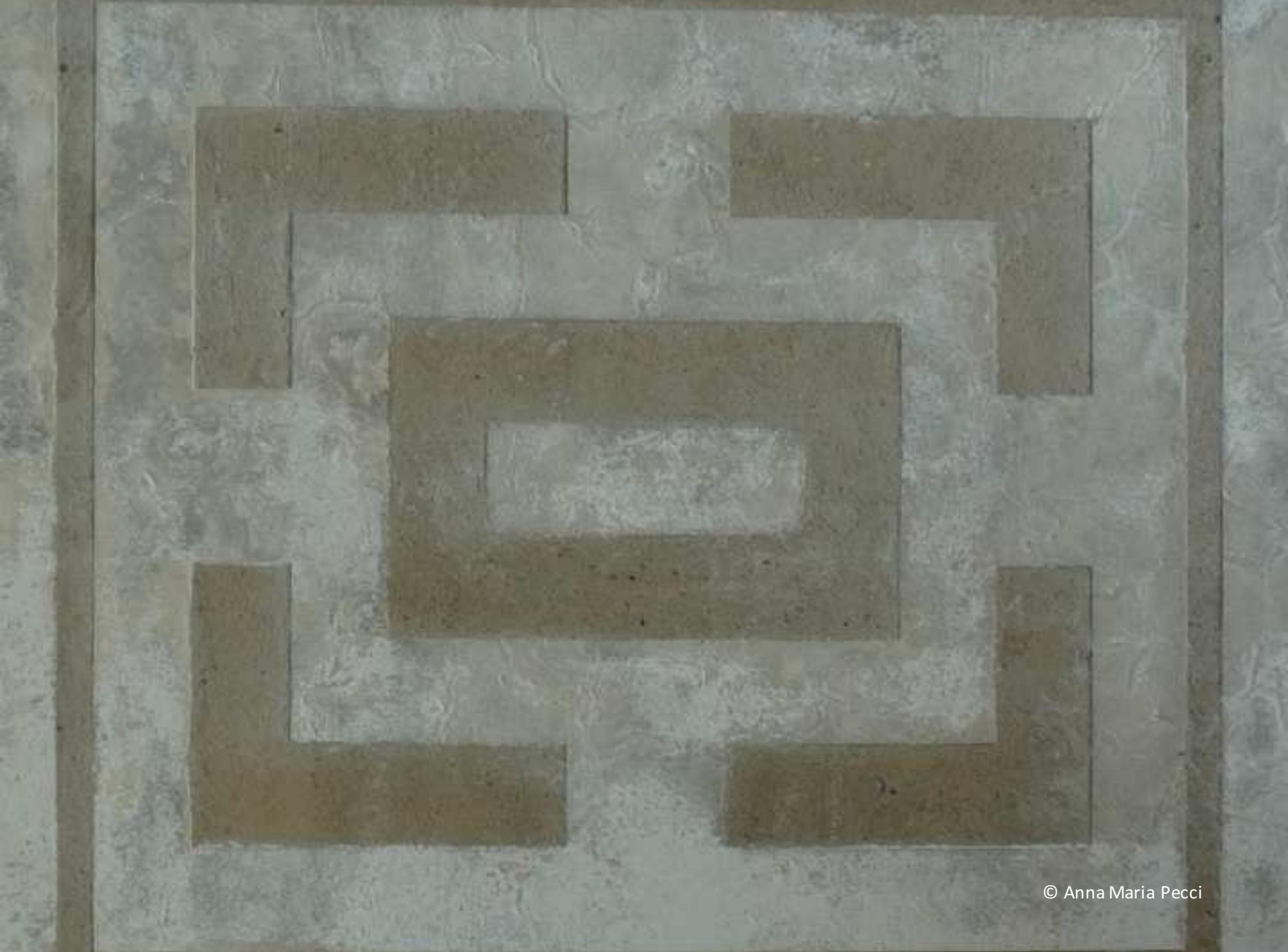
NORMALE

NORMALE









Il Multioggetto

2012, carta, midollino, tela tarlatana, nastro adesivo, colla vinilica,
bozzetti in creta, disegni a matita su carta



i "71":

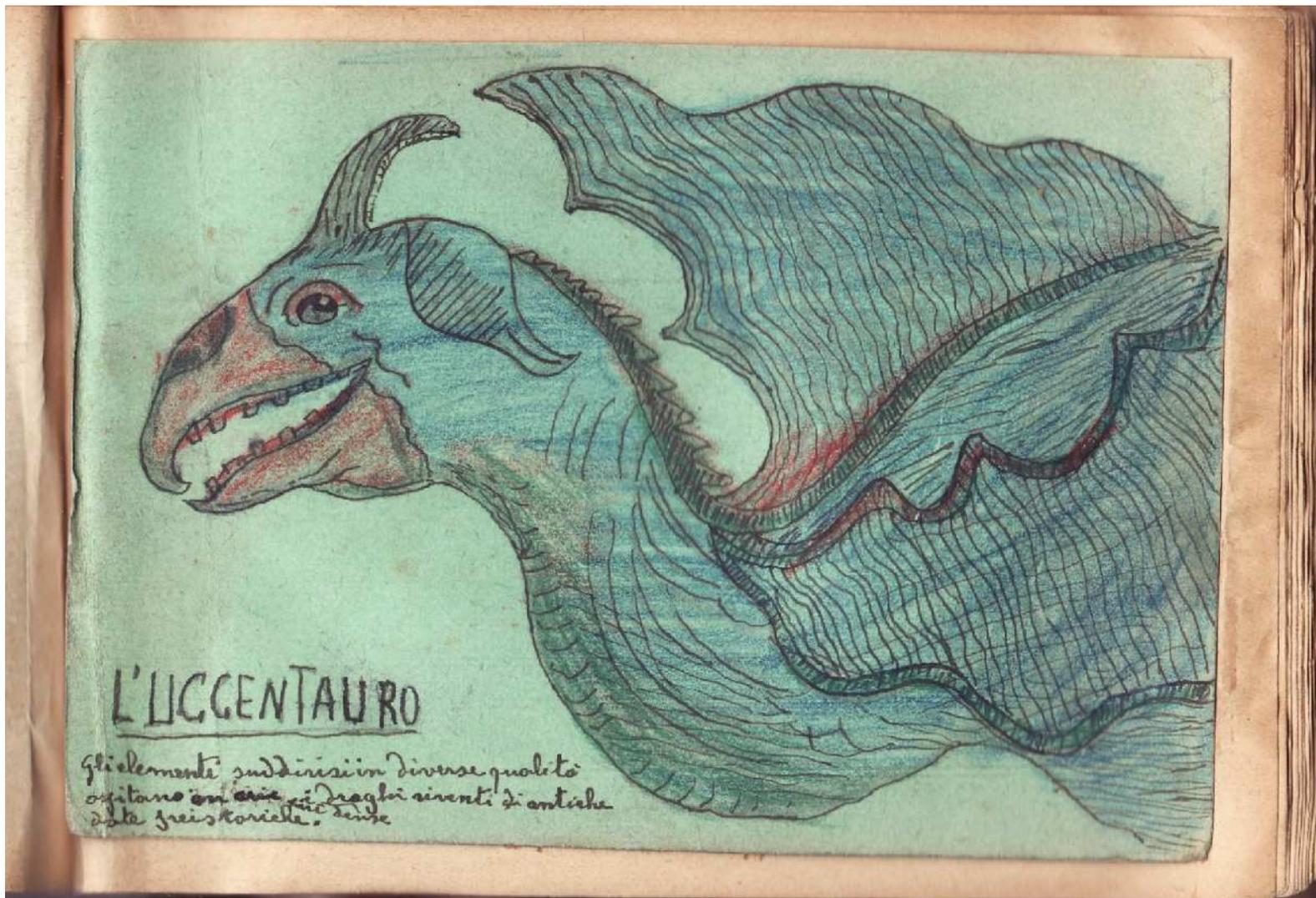
Marcello Corazzi

Giulia Gallo

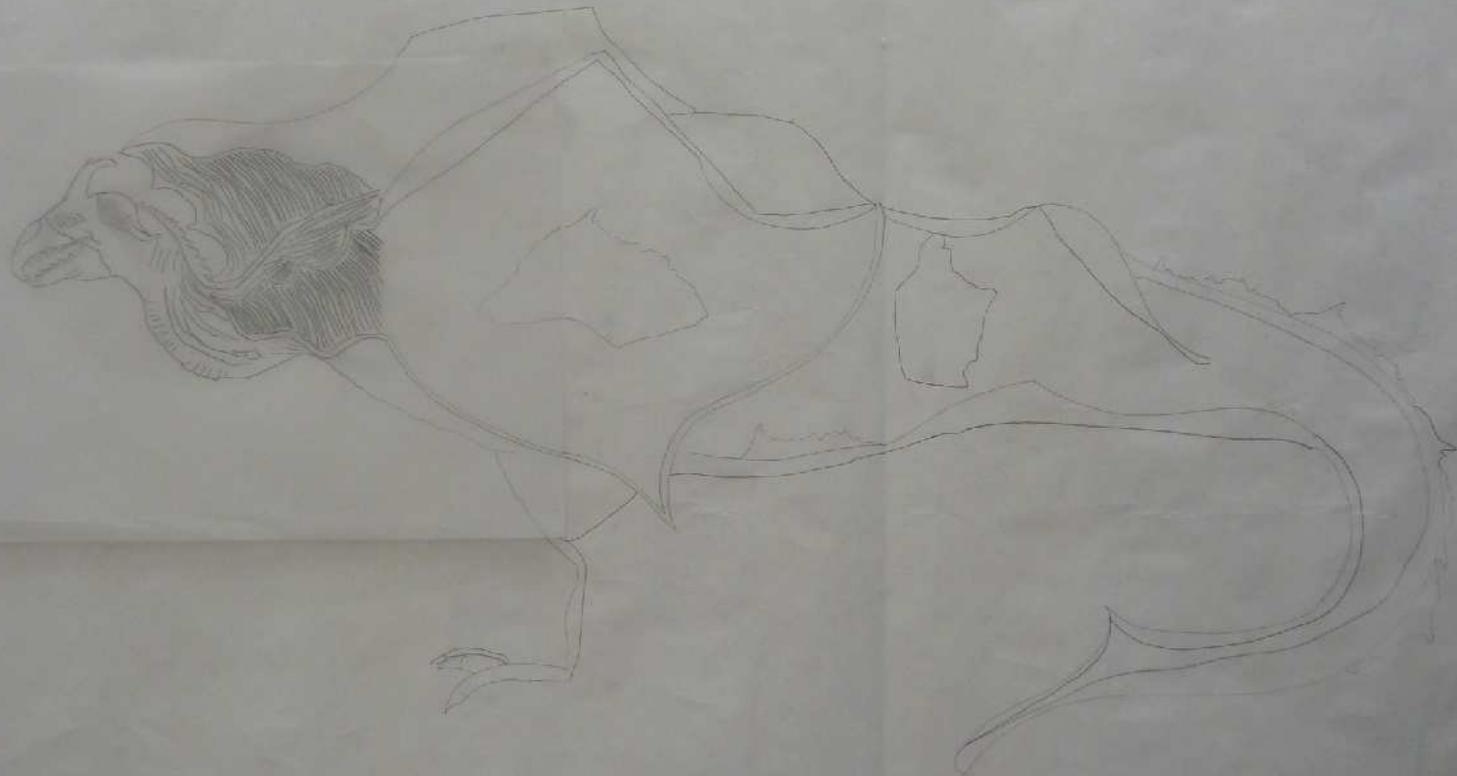
Isabella Mazzotta

InGenio Arte Contemporanea – Torino

27 ottobre - 15 novembre 2012



Mario Bertola, *Uccentauro*, figura tratta da "Il Mondo in rivista", inizio XX secolo
Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

















Ricordi di viaggio

2012, spray su tela, lightbox, installazione sonora

Simone Bubbico
Cheikh Diop
Beatrice Rosso

nb: notabene – Torino
27 ottobre - 11 novembre 2012



Zemi, idolo antillano

Museo di Antropologia ed Etnografia
dell'Università degli Studi di Torino









© Ivo Martin







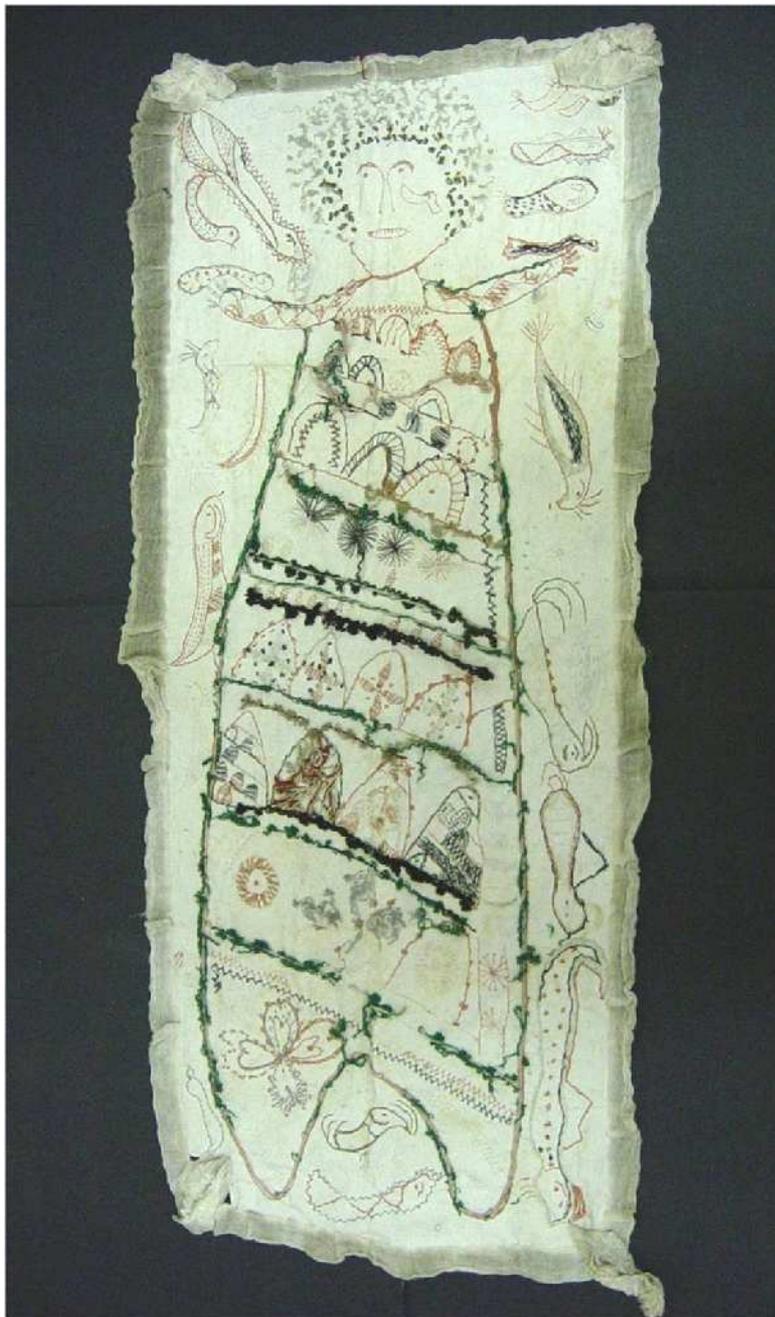
Uno su uno / progetto provvisorio con pennarello indelebile

2012, installazione

Michela Depetris
Marius Pricina
Daniela Leonardi

Cecchi Point Hub Multiculturale – Torino

31 ottobre - 20 novembre 2012



Tessuto ricamato da un ricoverato
presso l'Ospedale Psichiatrico di Collegno,
inizio XX secolo

Museo di Antropologia ed Etnografia
dell'Università degli Studi di Torino

FARE LA CODA CERTE
VOLTE E QUESTIONE
DI PAZIENZA, RISPERTE
BISOGNO + LIMITA



Presumo che in questo momento
stai pensando a quello che penso
io. Certe volte mi chiedo se
conosco i pensieri delle
persone vicine a me

LO STESSO

Caro
me + giù dal letto

IL TUO
SIRIO
INCERT
DI AN
RITAR
PER
DOR

Bucc
ragnat
muri
porte da
tappare

Ma che... una volta de... si... come nelle con...

il bitto
carro di
quinto

DA OGGI M. HA I BAFFI.

NON POTENDO CAMBIARE le cose sono pr... di

TANTE CASE, CAM-
BIARE TANTI

poi memorose. Perché i
somigliano molto a...
somigliano alle...
Pagine...





grande melancolia
quasi amore

Pace e...
Dopo...
anche...
lavoro...
gioc...
cambina...
culla...
culla...
culla...

Pace che vada
ho ancora tutti miei libri
ricordi ma forse non
basta questo. E' stano
anche tanti brutti demoni
per combattere devo

Ci dicono che tutti dicono
che ne sono troppi quelli che ti le
nere a pignono a fare uno su uno
ma questa non avviene mai
Per delle persone che si affidano
a questo tipo di sistemazione per la
e cioè trovare la notte nel
di andare il posto fuori

adesso mi pare
coluccio nel mondo
non a dire che

