

Introduzione alla proposta di collaborazione

ARTECO



Arteco si propone come connettore di esperienze nel campo della valorizzazione del patrimonio e della mediazione culturale sul territorio, offrendo un supporto di tipo pratico-teorico e *cross-disciplinare* volto alla realizzazione di un percorso formativo rivolto agli studenti di scuola secondaria di secondo grado sul **tema memoria, identità e futuro a partire dalla ricerca in archivio.**

Il percorso prevede un complesso di attività strutturato su **più incontri che avranno luogo a scuola e in uno o più archivi della città**, basato sulle metodologie del *learning by doing*, dell'*active learning* e dell'*empowered peer education*: l'approccio esperienziale e dialogico consente di alternare momenti di approfondimento teorico a laboratori di carattere pratico, dando la possibilità alla classe di elaborare i contenuti anche in base agli interessi specifici e di modularli in corso d'opera in funzione dei risultati raggiunti nelle diverse fasi di ricerca d'archivio.

Gli archivi presi in esame saranno strumento e oggetto di ricerca, permetteranno agli studenti di indagare una **dimensione non istituzionale della storia**, diventando fonte di **nuove letture e inedite narrazioni**. La tematica sarà scelta in base al programma didattico e alle esigenze degli insegnanti coinvolti.

La proposta va incontro all'esigenza di proporre agli studenti esperienze educative articolate che non si esauriscano nell'arco di un singolo incontro, visita o attività laboratoriale, e capaci di coinvolgerli attivamente nell'approfondimento dei temi proposti, offrendo un'occasione formativa complementare rispetto a quella proposta direttamente dalla scuola. Tale proposta risponde anche all'esigenza di prevedere dei percorsi obbligatori di **alternanza scuola-lavoro** e coglie la possibilità di realizzare le attività di alternanza durante la sospensione delle attività didattiche.

Progettazione condivisa di un racconto a più voci

L'*output* finale sarà una narrazione contemporanea del tema oggetto di esame, realizzata attraverso uno strumento complementare: un file audio (*podcast*) che raccolga letture di documenti d'archivio riconducibili ad uno stesso periodo unitamente ad altri testi raccolti dagli studenti, una possibilità di lettura "altra" della Storia e delle storie emerse nella ricerca. L'audio potrà essere utilizzato come *podcast* da inserire sui siti della scuola e di Arteco ed eventualmente da diramare tramite altri canali online.

Il progetto di restituzione sarà elaborato dai ragazzi stessi sotto la guida e la supervisione di un mediatore attraverso un processo di apprendimento attivo volto all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche sulle pratiche archivistiche

e sulle questioni che emergono dalla conservazione e catalogazione, nonché sulla valorizzazione e la mediazione degli stessi.

Il **PERCORSO FORMATIVO** sarà strutturato nel seguente modo:

I Incontro (3h) | Introduzione, conoscenza e focus Archivi

Presso la scuola

Presentazione del progetto, della sua struttura, degli obiettivi educativi e della metodologia di lavoro prevista. Attività conoscitiva volta all'avvio di una relazione costruttiva tra la classe e il mediatore che la accompagnerà. Cos'è un archivio, quali sono le sue funzioni e che forme può assumere? Cosa è un documento e qual è la differenza tra fonti primarie e secondarie? Perché consideriamo l'archivio il luogo della memoria storica e cosa ha a che fare con il presente? A partire da un *brainstorming* e mettendo in campo anche esperienze di pratiche artistiche contemporanee legate agli archivi, il mediatore condurrà gli studenti a ragionare sulle molteplici valenze dell'archivio: non solo deposito inerte di materiali, custode di memorie, ma luogo dove sperimentare nuove forme di narrazione e relazione con l'attualità.

Incontri II - III (2h ciascuno) | Ricerca d'archivio e avvio del progetto di restituzione

Presso sede archivio coinvolto

Com'è fisicamente concepito un archivio? Quali sono i criteri di ordinamento dei documenti e come si costruisce questo ordine? Attraverso un'attività pratico-teorica condotta all'interno degli archivi e dall'incontro con gli archivisti, i ragazzi avranno modo di confrontarsi con la trasversalità dei documenti, mettendosi nei panni dell'archivista stesso o del ricercatore alle prese con le testimonianze sulla storia del XIX e XX secolo, per imparare a orientarsi nell'intricato mondo dei documenti e metterli in relazione con altri materiali. Gli appuntamenti prevedono un'introduzione all'archivio in esame - arricchita possibilmente dall'intervento di archivisti interni -, una fase di ricerca guidata e analisi dei materiali d'archivio e una condivisione dei risultati della ricerca. Ogni incontro si conclude con un lavoro di dialogo volto all'individuazione, in gruppo, degli elementi utili all'elaborazione del lavoro di restituzione finale.

IV Incontro (2h) | Sviluppo del progetto di restituzione

Presso la scuola

Che risultati ha prodotto la ricerca di archivio? In che modo le informazioni emerse dagli archivi possono essere messe in relazione con le letture ufficiali? E quali sono i nessi con il presente? Da una rilettura critica dei documenti selezionati nei tre precedenti appuntamenti prenderà avvio un lavoro di strutturazione del progetto di restituzione volto a far emergere nuove narrazioni relative al periodo storico in esame: le "voci" ricavate dalla ricerca di archivio verranno messe in relazione alle letture ufficiali e narrate attraverso uno sguardo contemporaneo. Si realizzerà una mappa concettuale dei risultati della ricerca d'archivio, con l'obiettivo di dare evidenza delle numerose possibilità interpretative.

ARTECO



V Incontro (2h) | Conclusione del progetto di restituzione (podcast)

Presso la scuola

Sulla base del lavoro di mappatura realizzato nel precedente incontro, si concluderà il percorso arricchendolo di una dimensione narrativa orale, andando a produrre una registrazione audio (*podcast*) che raccolga letture di documenti e altri testi utili ad offrire un'ulteriore chiave per avvicinarsi al periodo storico in esame. Il documento audio potrà costituire uno strumento di arricchimento della mappa ma potrà anche essere ascoltato in maniera del tutto indipendente, diventando materiale per l'approfondimento tematico disponibile anche per altri studenti.

ARTECO



Obiettivi educativi

- Acquisizione di conoscenze specifiche su questioni legate a catalogazione e conservazione dei materiali.
- Sviluppo di competenze sulle pratiche archivistiche, sui vari materiali tra cui quelli fotografici, la gestione dei documenti, la ricerca in archivio.
- Sviluppo di capacità di stabilire connessioni fra i documenti di archivio e la storiografia ufficiale.
- Potenziamento delle capacità di analisi e delle capacità critiche utili alla comprensione di fenomeni complessi della storia.
- Incremento della capacità di costruire relazioni tra vicende storiche del passato e vicende contemporanee.
- Saper tradurre una conoscenza teorica in un'esperienza pratica e viceversa.
- Saper lavorare in gruppo imparando a definire strumenti e metodologia a seconda degli obiettivi.
- Acquisire capacità di lettura di un oggetto complesso come l'archivio e saperlo raccontare.

Ipotesi di collaborazione

Convenzione tra la scuola e Arteco nell'ambito Alternanza Scuola – Lavoro.

Presentazione del team Arteco e contatti

La progettazione è a cura di un team composto da professionisti con esperienza in ambito educativo e museale: Beatrice Zanelli (Storica dell'arte - PhD in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica – Curatrice, Art project manager Arteco), Marta Di Vincenzo (Architetto – Responsabile settore educazione Arteco), Ersilia Rossini (Storica dell'arte – responsabile settore educazione Arteco).

I nostri mediatori sono storici dell'arte (dotati almeno di laurea magistrale) e giovani artisti emergenti (con laurea specialistica conseguita presso l'Accademia di Belle Arti) dotati di esperienza, in alcuni casi internazionale, in ambito museale.

I profili dei nostri collaboratori sono consultabili sul sito <http://www.associazionearteco.it/>, selezionando la pagina "team".

ATTIVITÀ EDUCATIVE ARTECO

PREVENTIVO A

Progettazione, sviluppo e coordinamento turni mediatore per un pacchetto di attività extra - secondarie

Comprensivo di:

- progettazione del pacchetto composto da 13 ore con la classe;
- ricerca archivistica e bibliografica;
- selezione e formazione mediatore;
- individuazione materiali e organizzazione degli incontri in collaborazione con gli insegnanti;
- coordinamento calendario;
- mediazione;
- svolgimento delle attività previste per gruppi-classe di massimo 25 partecipanti;
- dialogo con l'insegnante in base alle esigenze;
- attività di comunicazione tramite social media;
- monitoraggio *in itinere* e valutazione finale.

TOTALE 1.000,00€

(nel caso di fatturazione IVA esclusa)

Condizioni di pagamento

ARTECO emetterà fattura o notula alla scuola a metà del progetto, si intende da saldare entro 60 gg dalla ricezione.

Contatti

Beatrice Zanelli +39 3474112008

Ersilia Rossini +39 3479570080

Marta Di Vincenzo +39 3357245060

arteco.educa@gmail.com

ARTECO

