

MAI VISTI E ALTRE STORIE.

Progetto da un'idea di **Tea Taramino** (Arte Plurale, Città di Torino)

a cura di **Arteco** (Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli)
in collaborazione con **Associazione Culturale Passages**
Per enti promotori e partner si veda: www.maivisti.it

REPORT

Luglio 2014 – Giugno 2016

**Rete di partner e censimento
delle collezioni**

LUGLIO - AGOSTO 2014

È stato fatto un primo **censimento** delle collezioni e degli autori in tutto il Piemonte.

Sono state raccolte le adesioni degli **enti partner** e degli **enti promotori**.

Si è formato il **Comitato Scientifico**:

Ivan Bargna, Professore associato presso l'Università di Milano Bicocca; **Andrea Cordero**, Direttore artistico di Ars Captiva;

Giovanni Cordero, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, Ministero dei Beni Culturali;

Giorgio Gallino, Direttore S.C. Psichiatria 3, ASL TO1; **Gianluigi Mangiapane**, Associazione Culturale Passages e

Museo di Antropologia ed Etnografia, Università di Torino; **Domenico Papa**, Ufficio Comunicazione e Valorizzazione,

Segretariato regionale per il Piemonte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; **Annalisa Pellino**, Arteco;

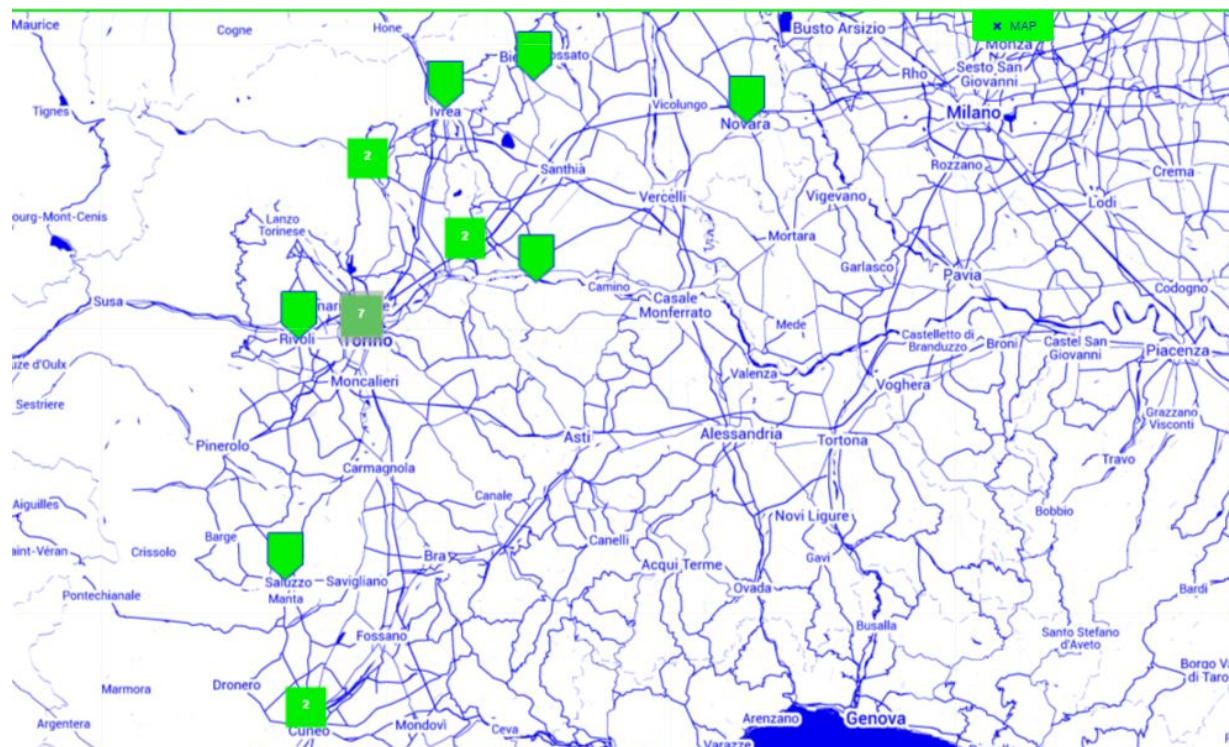
Elvezio Pirfo, Dipartimento di Salute Mentale “Giulio Maccacaro”, ASL TO2; **Emma Rabino Massa**, Museo di Antropologia

ed Etnografia, Università di Torino; **Maria Teresa Roberto**, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino;

Massimo Rosa, Direttore S.C. Psichiatria Area Collegno e Orbassano, ASL TO3; **Catterina Seia**, Fondazione Medicina a Misura

di Donna e Fitzcarraldo; **Tea Taramino**, Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie,

Servizio Disabili; **Bianca Tosatti**, Associazione Figure Blu, Centro Studi di Bianca Tosatti, Parma; **Beatrice Zanelli**, Arteco.



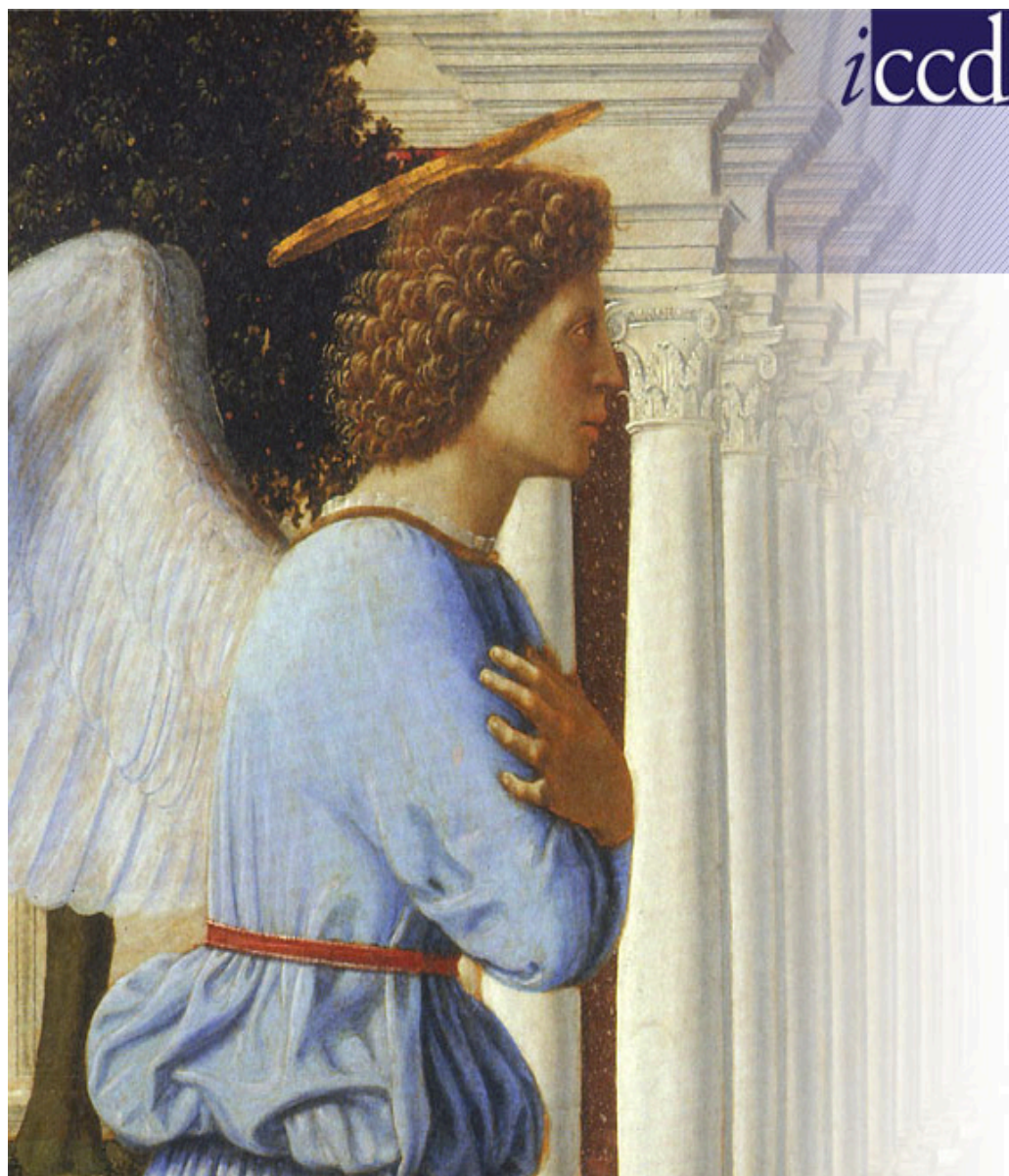
Promotori/ Supporters: Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Ministero dei Beni Culturali; Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino; Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili; ASL TO1, TO2 e TO3; Opera Barolo; Fondazione Medicina a Misura di Donna; Associazione Il Bandolo Onlus; Associazione Figure Blu Onlus, Centro Studi di Bianca Tosatti, Parma.

Partner: Enti pubblici e privati/ Partners: Public and private authorities ~ Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino; Atelier Adriano e Michele del Centro Sacro Cuore di Gesù – Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro, Milano; Circoscrizioni1-2-3-4-5-6-7-8-9-10, Torino; Consorzio dei Servizi Socio-Assistenziali IN.RE.TE, Centro Diurno Centonove, Ivrea [TO]; CSSAC, Consorzio dei Servizi Socio-Assistenziali del Chierese; Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino; Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli; Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino; Primo Liceo Artistico di Torino; Associazioni/ Associations ~ ANFFAS di Biella e Vercelli; Associazione culturale "Lyceum-Formazione e Aggiornamento" Milano; Arcobaleno Onlus; Arte per tutti, Ivrea; Comunità di Sant'Egidio, Novara; Fragole Celesti, Oglianico [TO] e Fermata d'autobus, Trofarello [TO]; Il Porto, Moncalieri [TO]; Laboratorio della Fabula, Torrazza Piemonte [TO]; Laboratorio Zanzara; Torino Mad Pride; Cooperative Sociali/ Social Cooperatives ~ Animazione Valdocco; Casetta Andrea; Chronos/Arte Pura/Consorzio R.I.SO.; CLGEnsemble, Chivasso [TO]; Frassati; Il Margine; Il sogno di una cosa; La Rondine, Chieti; La Testarda; Le Nuvole, Saluzzo [CN]; Nuova Vita, Torrazza Piemonte [TO]; Paradigma; Proposta 80, Centro Socio Formativo Mistral e Centro Diurno San Lazzaro, Cuneo; Stranaidea; Collezioni private/ Private collections ~ famiglia Regge, Torino; Bardini–Cipriani [già Fatebenefratelli] San Maurizio Canavese, [TO] e di singoli artisti.

In collaborazione attiva con/ In collaboration with ~ la galleria Opere Scelte e gli spazi non profit InGenio Arte Contemporanea, Spaziobianco di Torino e Studiodieci di Vercelli.

GENNAIO 2015

Hanno avuto luogo degli incontri con la **Soprintendenza per il patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte** per concordare l'utilizzo della scheda OAC (opere d'arte contemporanea) oltre che per istituzionalizzare il partenariato e l'avallo dell'intero progetto con la supervisione nella fase di schedatura.





Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SIGECWEB

Nome utente

Password

> [Recupero password](#)

> [Registrazione Ente](#)

FEBBRAIO 2015

È stata realizzata l'**immagine grafica** (grafico: Paolo Berra).

È stato realizzato il **database on line** con *software CollectiveAccess* e si è svolta la prima giornata di formazione per i catalogatori (la progettazione del sito e la formazione sono stati affidati a ProMemoria, azienda leader nel campo dei servizi archivistici www.promemoriagroup.com).

[HOME](#) [PROGETTO](#) [CONTATTI](#) [PARTNER & SPONSOR](#) [ENTI](#) [ARTISTI](#) [OPERE](#)

[f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [RSS](#)



MAP

Map Satellite

LABORATORIO LA GALLERIA

Google

Map data ©2015 Google Terms of Use Report a map error

MAI VISTI E ALTRE STORIE.

Mai Visti e Altre Storie è un progetto di valorizzazione dell'Arte Irregolare – storicamente definita come Art Brut e più di recente Outsider Art – che parte dalla schedatura delle collezioni piemontesi e dalla pubblicazione di un archivio on line. Si offre come occasione per riflettere sulla permeabilità dei confini tra arte outsider e mainstream, considerando arte e cultura come beni condivisibili e strumenti di cittadinanza attiva.

Mai Visti e Altre Storie (Never Seen and Other Stories) is a project for enhancement of Irregular Art – historically known as Art Brut and lately as Outsider Art – that starts from cataloguing the collections of Piedmont and proceeds with the publication of an online archive. It provides opportunities to reflect on the permeability of the boundaries between mainstream and outsider art, considering art and culture as shared heritage and instruments for active citizenship.

Ambiti:

- **Schedatura**

▪ Schedatura

Per quanto riguarda la schedatura ad oggi sono state schedate **756** opere riferibili all'Archivio dell'Arte Irregolare (corso Sicilia 53, Circoscrizione 8, Città di Torino) e al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. Nei mesi seguenti si procederà a concludere la schedatura dei fondi suddetti.

Contemporaneamente, tra gennaio e aprile 2016 una serie di **sopralluoghi** negli enti partner presenti in varie province piemontesi sono serviti a censire il materiale nella sua totalità.

Parallelamente si è proceduto alla **richiesta di fondi** utili alla prosecuzione del lavoro di schedatura e ricerca.

MAI
VISTI
E AITRE
STORIE.

NUOVO CERCA GESTISCI IMPORTA CRONOLOGIA 🔍

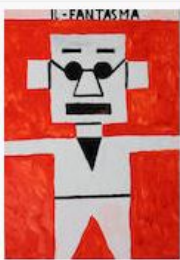
← **RISULTATI (2/100)** →

Stai visualizzando Oggetto:
Mazzon, Il fantasma
(OGG_0209)

Aggiungi un sotto questo

Duplica oggetto

Nascondi il media >



Meno informazioni >

Creata
9 mesi, 18 giorni fa da Elisa Campanella

Ultima Modifica
7 mesi, 28 giorni fa da Annalisa Pellino

Espandi Riduci

Salva Annulla

Identificativo dell'oggetto

OGG_0209

Tipo scheda

Precatalogo

Titolo principale

Mazzon, Il fantasma

Definizione (OGTD)

Dipinto

Aggiungi definizione (ogtd)

Quantità (QNTN)

Numero

1

Tipo quantità

Cancella

- **Valorizzazione**

10 DICEMBRE 2014 - 24 GENNAIO 2015

TRAILER

InGenio Arte Contemporanea in c.so San Maurizio 14 - Torino.

La mostra **TRAILER** ha presentato al pubblico una prima selezione di opere provenienti da ognuna delle collezioni partner del progetto, che si propone quale riflessione critica sull'espressività non ordinaria e sui concetti e i limiti di definizioni quali arte regolare e irregolare, volto al superamento di stigmatizzazioni e alla promozione dell'Arte Irregolare intesa come Arte Contemporanea tout court.



Eventi primaverili 2015

22 APRILE, h. 11.00 Palazzo Barolo
Conferenza stampa nel salone d'onore di Palazzo Barolo
per la presentazione del progetto *Mai Visti e altre storie* e delle mostre di maggio 2015.

14 MAGGIO, flash mob su strada dalle h. 17.00
CASETT-AZIONE URBANA

Scultura urbana collettiva con percorso di *fitwalking* che collega le mostre diffuse nel contesto cittadino: un evento che invita al movimento – del corpo e della mente – all'esplorazione della città attraverso luoghi significativi del progetto.

INAUGURAZIONE
1° INCONTRO IN CONCOMITANZA CON IL FLASH MOB
14 MAGGIO 2015 h. 17.00

CASE, NON A CASO... (14 maggio - 30 agosto)
InGenio Arte Contemporanea, C.so San Maurizio 14/E – Torino
Il dialogo tra opere di autori dalle collezioni piemontesi di Arte Irregolare ispirate al tema della casa - potente figura della protezione, del ricordo e del desiderio - con opere e l'installazione *Casina* di Michele Munno.

2° INCONTRO CON L'ARTISTA
14 MAGGIO 2015 h. 18.00
INTERNI DI PALAZZO (14 maggio - 13 giugno)
Galleria Opere Scelte, via Matteo Pescatore 11/d – Torino
Personale di Michele Munno che pone in evidenza un carattere complesso di "torinesità" che si innerva sull'architettura di palazzo e si addensa in atmosfere di luce ed evocazioni. Chi abita percepisce i luoghi come una latenza di forme visibili ed invisibili che possono mutare ed essere mutate.

3° INCONTRO
14 MAGGIO 2015 h. 20.00
MI STAVO IMBATTENDO NELL'INFINITO E MI SONO RITROVATO QUA
(14 maggio - 6 giugno)

Palazzo Barolo, Via delle Orfane 7 - Torino
La mostra offre una visione eccentrica sul tema del salto come pratica del fuori posto: il trovarsi in un luogo sentendone la meraviglia. Partendo dall'installazione *L'ATTERRAGGIO DELLO SKILLINGER* di Michele Munno e Vincenzo Sciandra (da San Colombano al Lambro - MI), viene proposta una selezione di opere dalle collezioni piemontesi di Arte Irregolare.

5 GIUGNO h. 17.00
Finissage mostra con presentazione **Quaderno di PsicoArt sulle arti irregolari**, dello IAAP (International Association for Art and Psychology) co-curato da Stefano Ferrari, docente di Psicologia dell'Arte, DAMS Bologna e da Bianca Tosatti, storica dell'arte di Figure Blu, Centro Studi di Parma.

flash mob CASETT-AZIONE URBANA

Video link _ <https://www.youtube.com/watch?v=kE1eOxTmKR0>



flash mob CASSETT-AZIONE URBANA
(Palazzo Barolo - Torino, maggio 2015)





CASE, NON A CASO... (14 maggio - 30 agosto)
InGenio Arte Contemporanea, C.so San Maurizio 14/E – Torino



MI STAVO IMBATTENDO NELL'INFINITO E MI SONO RITROVATO QUA (14 maggio- 6 giugno)
Palazzo Barolo, Via delle Orfane 7 - Torino



Una parte della mostra *Mi stavo imbattendo nell'infinito e mi sono ritrovato qua*
(Palazzo Barolo - Torino, maggio 2015)
è stata presentata insieme al progetto nell'ambito della rassegna

Studi Aperti - Arts Festival nel Cuore Verde tra due Laghi
Piano Nobile Palazzo Torielli, Ameno (No) | 3 – 4 - 5 luglio 2015
www.studiaperti.it



**Eventi autunnali
2015
nuove collaborazioni**

Presentazione di *Inquietudine delle intelligenze. Contributi e riflessioni sull'Arte Irregolare*
Quaderno di PsicoArt n.6, 2015
a cura di Bianca Tosatti e Stefano Ferrari

interventi di
Marzio Dall'Acqua, Stefano Ferrari,
Bianca Tosatti, Sara Ugolini, Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli (ARTECO)

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Aula Magna di S. Cristina | 26 novembre 2015
www.psicoart.unibo.it
Contributi alla pubblicazione: Tea Taramino, Annalisa Pellino, Beatrice Zanelli

A seguito della presentazione è stata avviata una
CONVENZIONE tra **Arteco e l'Università degli Studi di Bologna**
per consentire agli studenti del corso di Psicologia dell'Arte
tenuto dal Prof. Stefano Ferrari e della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
di attivare un **tirocinio formativo** nell'ambito del progetto.



Nell'ambito dell'iniziativa annuale **Luci d'Artista 2015**

ARTECO ha presentato **24x7x12 EST**, installazione luminosa opera dell'Atelier dell'Errore
Courtesy MaiMuseo, Fondazione MAI - Museo dell'Arte Irregolare Onlus
Largo IV Marzo, Torino | 31 ottobre 2015 – 10 gennaio 2016
www.atelierdellerrore.org

La collaborazione con **Luca Santiago Mora e l'Atelier dell'Errore** ha dato la possibilità alla città di Torino di conoscere una realtà unica che si contraddistingue in ambito nazionale e internazionale, e di cui la Fondazione Maramotti ha valorizzato l'opera attraverso una mostra **UOMINI COME CIBO** tenutasi a Milano tra il 18 giugno e il 15 settembre 2015.



Complementi di Luogo. Abilità multiple per affrontare il viaggio
mostra collettiva a cura di Salvatore Giò Gagliano e Diego Pasqualin
all'interno dell'esposizione: mostra **TRAILER**, campionario viaggiante di **Mai Visti e Altre Storie**

Studiodieci city gallery, Vercelli | 11 dicembre 2015 – 3 gennaio 2016
www.studiodiecivercelli.org

Le **collaborazioni con il territorio** proseguono:
la mostra TRAILER, anteprima del progetto ampliata e rivista,
è stata inserita in un'iniziativa di **Studiodieci** a **Vercelli**
e come campionario degli autori è disponibile a nuove trasferte.



Nurant

Numero 22 della rivista d'**illustrazione contemporanea** che ospita tavole di illustratori emergenti e *outsider*, con un racconto di Giusi Marchetta.

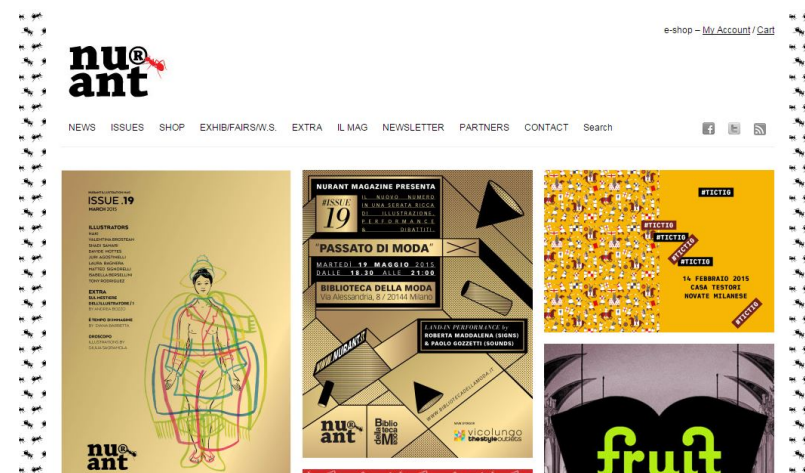
E TUTTO GIRA INTORNO ALLA STANZA

è il tema su cui si sono confrontati artisti outsider e giovani illustratori, “un viaggio nella rappresentazione del Super-lo: il Super-Eroe che ci permette di fare cose straordinarie ed evitare disastrosi fallimenti. Che ognuno di noi ce l'abbia è certo, decidere di ascoltarlo o meno, poi, è un fatto personale”.

www.nurant.it



Presentato il **29 aprile 2016**
Spazio B _ Libreria Bodoni _ Torino
9 giugno 2016
Libreria 121+ Corraini _ Milano



MOSTRE PERSONALI

A seguito di un primo lavoro di censimento e schedatura iniziano a profilarsi alcune figure che richiedono uno studio più approfondito e specifico.

Per tale motivo nel mese di maggio è stata realizzata una mostra personale dedicata a **Rosella Carpino**, valutata come uno degli autori più interessanti, le cui opere potrebbero essere richieste da enti esteri per mostre che propongano un confronto con artisti internazionali già valorizzati.

Si procederà in tale direzione proponendo ulteriori personali su altri artisti irregolari le cui opere sono inserite nell'archivio.



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



LUCA ROMANO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO

ROSARIA CARPINO



ROSARIA CARPINO



PRIMO MAZZON



ROSARIA CARPINO



PRIMO MAZZON



PRIMO MAZZON



PRIMO MAZZON



/mai print/ Rossella Carpino
19 maggio 2016, Palazzo Barolo

/mai print/ nasce come sotto-progetto di Mai Visti, dedicato alla diffusione dell'arte irregolare attraverso la realizzazione di riproduzioni a stampa manuale. La tiratura limitata, oltre a consentire la riproduzione di piccole e preziose serie di opere pensate per un pubblico diversificato di *stakeholders* e committenti, è anche un utile strumento per avviare **buone pratiche di collaborazione** con istituzioni nazionali e internazionali attive nel medesimo campo, attraverso lo scambio delle stesse e/o di opere d'arte conservate nell'archivio.



/ma print/ Rossella Carpio
19 maggio 2016, Palazzo Barolo



▪ **Formazione**

Gennaio – Maggio 2016
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA
ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Proseguimento della formazione attraverso l'attivazione di percorsi di tirocinio legati al progetto Mai Visti e Altre Storie.

Maggio 2016
PRIMO LICEO ARTISTICO
Progettazione per formazione dedicata alla scuola secondaria superiore
con obiettivi specifici sulla schedatura dell'arte irregolare.



Marzo 2015 – Aprile 2016
PARTNER
Formazione dedicata
agli operatori socio-sanitari,
dipendenti pubblici e futuri formatori,
educatori e arte-terapeuti,
volta alla conoscenza
dell'archivio Mai Visti
e all'acquisizione
di competenze relative
al riconoscimento di autori irregolari.



Il progetto **MAI VISTI E ALTRE STORIE** ha ricevuto il sostegno di:

- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
- Fondazione Compagnia di San Paolo
- Iren (per Luci d'Artista 2015)
- Opera Barolo

E la **sponsorizzazione tecnica** di:

- Opera Barolo
- Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili
- Città di Torino, Direzione Cultura e Educazione, Servizio arti contemporanee

Mai Visti e Altre Storie sui social network

[facebook](#) | [twitter](#) | [instagram](#) | [google+](#)

