

VENERDÌ 17	PRESENTAZIONE BIOMEGA E CONFERENZA STAMPA	
h. 11.30	PIANTE E FUTURO PANE E PACE	
MARTEDÌ 21	Marianna Zanetta e Federico Dolce (Centro Studi Argo), Alimentazione, produzione agricola e percezione diffusa Paola Bonfante (Professor Emerita, Department of Life Sciences and Systems Biology, Università degli Studi di Torino), Piante per il futuro in dialogo con Eva Brioschi (storica e critica d'arte) e Cosimo Veneziano (artista)	
h. 17-20		
maggio		
VENERDÌ 24	ARTE E NEUROSCIENZE	
maggio	Cosimo Veneziano (artista), Biomega Vincenzo Russo (IULM, Milano), Neuroscienze ed estetica. Quando lo studio del processi fisiologici diventa arte Luigi Pagliarini (Accademia di Belle Arti, Macerata), Dall'Acropoli ad oggi tra Psiche, AI e Neuroscienze nell'arte e nel mercato	
h. 17-20		
MARTEDÌ 28		
maggio		
h. 17-20		
MERCOLEDÌ 5		
giugno		
h. 17-20		
DOMENICA 9		
giugno		
h. 15-18		

ARCHIVIAZIONE DELLE FONTI VISIVE a cura di Beatrice Zanelli (Arteco)	
Laura Guglielmo (curatrice Erbario del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università degli Studi di Torino) Gli Erbari archivi scientifici e storici	
Simone Arcagni (Università degli Studi di Palermo), La logica visiva dei data Ivan Bagna (Università di Milano Bicocca), Archivio e pratiche della memoria fra arte e antropologia	
ALLE BILDER WERDEN VERSCHWINDEN a cura di Vincenzo Estremo	
Maya Schweizer (artista), Insolite (2019) video screening a seguire artist talk	
Andrea Staid (NABA, Dipartimento di Arti Visive e Studi Curatoriali, Milano), L'iper macchina del consumo Vincenzo Estremo (NABA, Dipartimento di Arti Visive e Studi Curatoriali, Milano), Tutte le immagini scompaiono	
Marco Antelmi (artista), Is this loss that I'm feelin'? (2019) Lecture performance	
FILIPPO, UOMO LIBERO Intervengono Filippo Rasciatti, Federico Bacci e Lucia Giardino (Guilmi Art Project)	

BIOMEGA da un'idea di Cosimo Veneziano

UN PROGETTO DI



A CURA DI



in collaborazione con
Vincenzo Estremo

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



BIOMEGA
PUBLIC
PROGRAM

PAV. Parco Arte

Vivente di Torino

Via Giordano Bruno 31

10134 Torino

Con *Biomega* l’arte contemporanea si fa strumento di indagine della natura attraverso un approccio cross-disciplinare che si propone di sovvertire aspetti critici della contemporaneità come l’uso di risorse naturali e il loro controllo da parte del mercato.

BIOMEGA
PUBLIC
PROGRAM

a cura di COSIMO VENEZIANO
e ARTECO (BEATRICE ZANELLI)
in collaborazione con VINCENZO ESTREMO

L'obiettivo è individuare forme alternative di economia e di dialogo con la natura stimolando una maggiore consapevolezza nei singoli e nella collettività. Partendo dallo sviluppo delle società capitaliste e dalla predominanza ormai estemporanea delle immagini di vario genere all'interno dell'esperienza sociale della mercificazione e delle esperienze del reale, il seguente *Public Program* intende mettere in evidenza e decostruire la storia della creatività all'interno del capitalismo avanzato. Una storia che con l'avvento del digitale necessita una riflessione congiunta sul capitalismo e sulla produzione, diffusione e distribuzione industriale delle immagini stesse.

BIOMEGA PUBLIC PROGRAM

PAV. Parco Arte Vivente di Torino
Via Giordano Bruno 31 10134 Torino (TO)

17 MAGGIO, h. 11.30

Presentazione Biomega
e conferenza stampa

21 MAGGIO, h. 17-20

Piante e Futuro
Pane e Pace

24 MAGGIO, h. 17-20

Arte e Neuroscienze

28 MAGGIO, h. 17-20

Archiviazione
delle fonti visive

5 GIUGNO, h. 17-20

Alle Bilder Werden
Verschwinden

9 GIUGNO, h. 15-18

Filippo, uomo libero