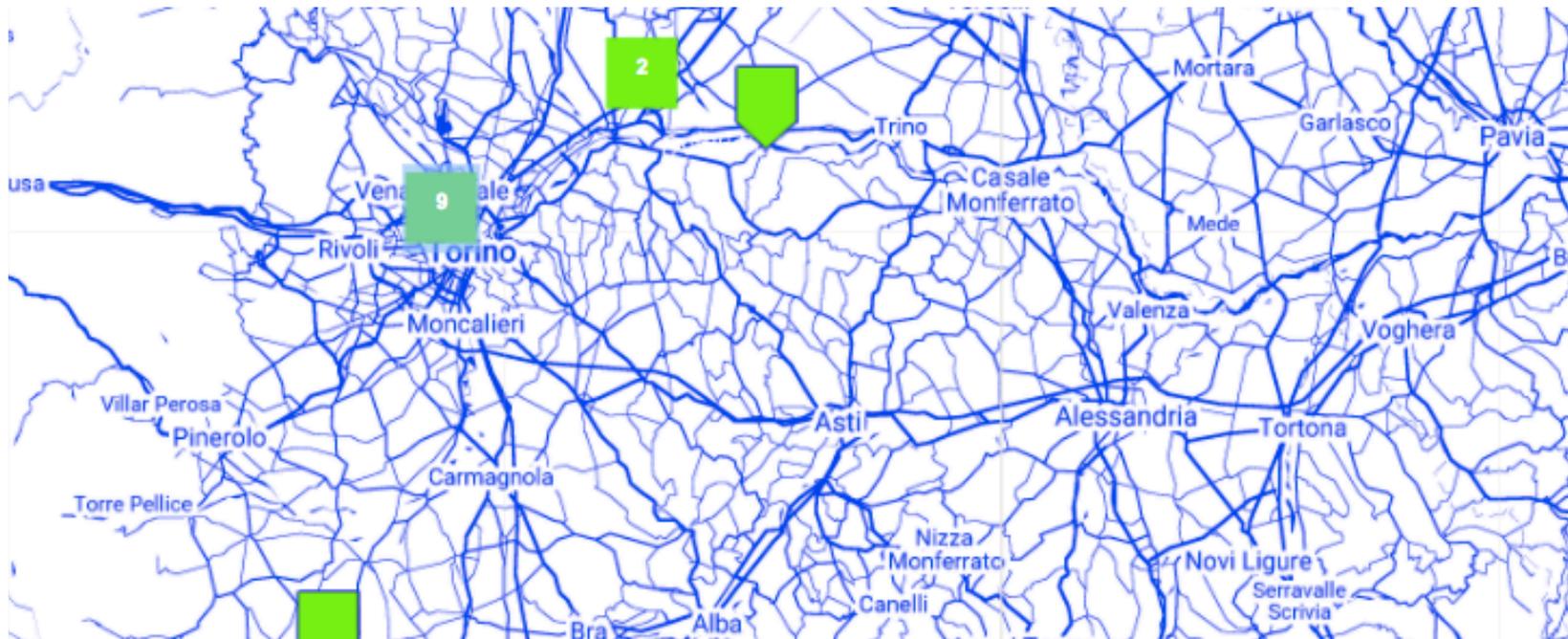


MAI VISTI E ALTRE STORIE.

Da un'idea di **Tea Taramino** (Arte Plurale, Città di Torino)
a cura di **Arteco** (Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli)
in collaborazione con il **Museo di Antropologia ed Etnografia
dell'Università di Torino**

Per enti promotori e partner si veda: www.maivisti.it



RETE DI PARTNER E CENSIMENTO DELLE COLLEZIONI

SETTEMBRE – DICEMBRE 2016

Si è proseguito nell'incremento e nel consolidamento della **rete dei partner** mediante l'analisi dei bisogni.

DICEMBRE 2016 – FEBBRAIO 2017

I sopralluoghi hanno dato la possibilità di conoscere nuovi autori, che si è scelto di monitorare al fine di valutarne il percorso e la possibilità di schedarne le opere.

MARZO – SETTEMBRE 2017

Tutti gli **enti partner** sono stati monitorati e in ognuno è stato svolto un sopralluogo in vista della ricerca di nuovi autori. Laddove sono stati selezionati più autori ne è stato richiesto il prestito temporaneo all'Archivio Mai Visti in corso Sicilia 53 a Torino.

RIORDINO DELLE COLLEZIONI

ATELIER LA GALLERIA - C.SO SICILIA

Nel 2017 è stato mantenuto l'ordine dell'anno precedente e si è proceduto dotando gli spazi di ulteriori cassettiere per raccogliere e conservare le nuove acquisizioni: quelle di autori ancora produttivi e quelle in prestito provenienti da altri enti.

Tutti i dati di catalogazione e digitalizzazione fotografica trovano un riscontro in un **file excell** e in una **cartella di immagini**, appositamente rilasciati ai funzionari responsabili e in un HARD DISK, al fine di rendere il tutto fruibile e accessibile.

ASL TO3 - EX OP DI COLLEGNO

Nel 2017 si è proceduto con il riordino delle opere conservate presso l'ex OP di Collegno (oggi ASLTO3), dividendo le stesse in cartelline su cui è stato apposto **nome dell'autore e numero delle opere** ivi contenute.

Particolare cura è stata prestata alle opere di tre autori (G. Barbero, F. Canuto ed E. Ferretti) ritenuti più interessanti ai fini della conservazione e della valorizzazione, previa **campagna fotografica, numerazione e interfoliazione** di ogni singolo foglio.

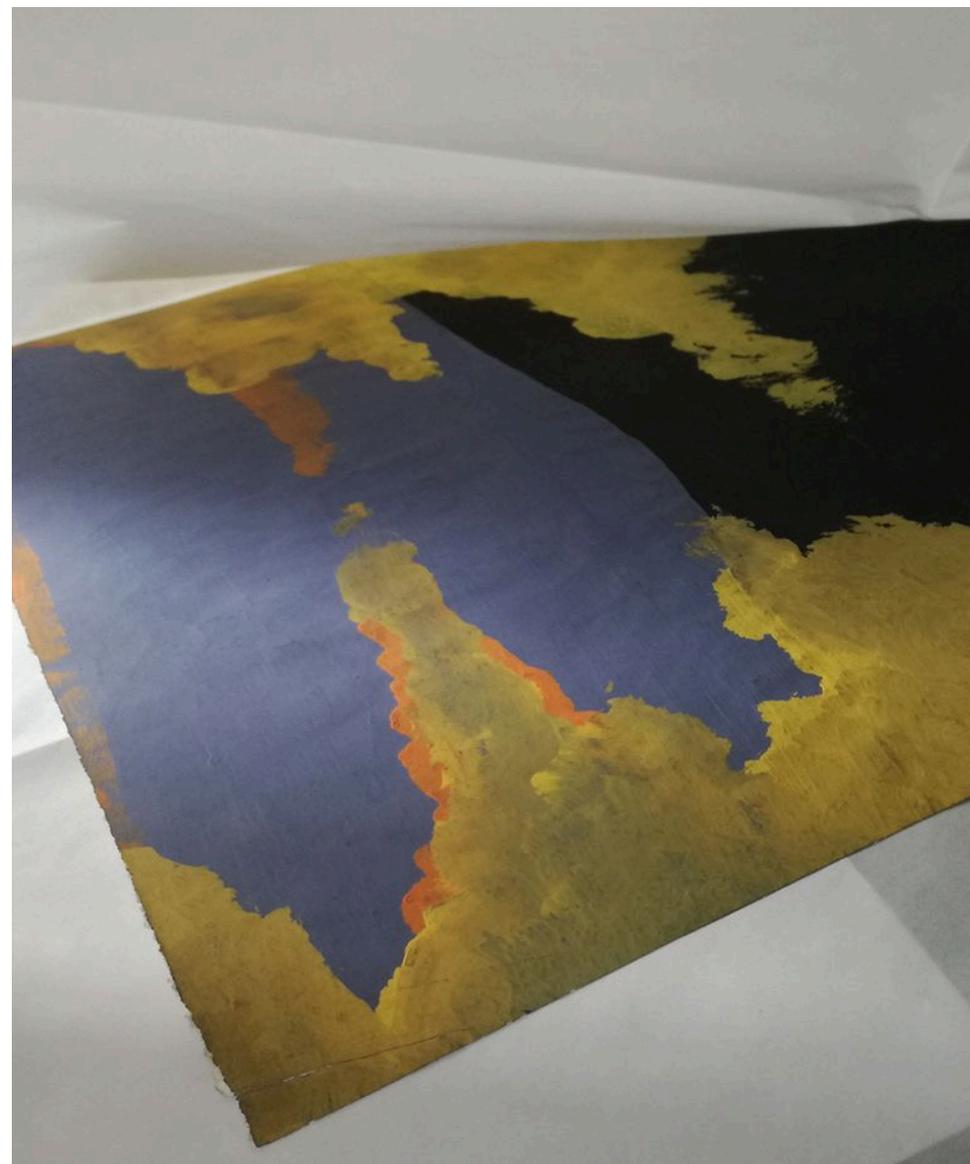
Tutti i dati di cui sopra trovano un riscontro in un **file excell** e in una **cartella di immagini**, appositamente rilasciati ai funzionari responsabili e nel computer presente in sala, al fine di rendere il tutto fruibile e accessibile.



SCHEDATURA

Sino al 2016 sono state **catalogate 756** opere e **fotografate 2000** opere riferibili all'Archivio Mai Visti (corso Sicilia 53, Circoscrizione 8, Città di Torino), all'Archivio dell'ASL TO3 e al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, mentre sono circa **4000 le opere fotografate di altri enti partner**.

Nel 2017 sono state schedate **250 nuove opere** di altri dieci artisti afferenti alle collezioni di altri *partners* sul territorio piemontese, fotografate circa **4000** afferibili all'Ex Op di Collegno.



ARCHIVIO

Il biennio 2016-17 è stato contraddistinto da un costante dialogo con altri enti del territorio cittadino, regionale e nazionale.

E' stato rinnovato il prestito dei *lightbox* dell'opera *24x7x12 EST* dell' **ATELIER DELL'ERRORE** e Luca Santiago Mora, precedentemente allestita in Largo IV Marzo per la rassegna Luci d'artista 2015.

Hanno avuto luogo i primi incontri con il **Gruppo Torinese Trasporti** finalizzati all'installazione di alcune riproduzioni di opere presso le nuove fermate della metropolitana, per il progetto **METROGALLERY**.

Sono state fornite le immagini per la comunicazione della rassegna **UN'ESTATE AL CINEMA** (edizioni 2016 e 2017) dell'associazione Museo Nazionale del Cinema è infatti ripresa da un'opera di Lorenzo Filardi, artista valorizzato dall'Archivio Mai Visti.



MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



FORMAZIONE

Le opere dell'archivio sono state esposte in vari contesti sia sul territorio cittadino in mostre a cura di Arteco, sia fuori dai confini della regione, in prestito ad altri enti e curatori che ne hanno fatto specifica richiesta.

FORMAZIONE

Presentazione progetto *Mai Visti e Altre Storie* a diversi *target* di pubblico

•29 SETTEMBRE 2016

Cultura e Salute. Verso un Welfare Culturale. Dalle pratiche alle politiche | Tavolo di lavoro su invito in occasione di *ArtLab 16* Mantova

•8 NOVEMBRE 2016

ERASMUS PLUS_ “Nous sommes tous des navigants” Youth Exchange | Incontro rivolto a studenti inseriti in tre associazioni estere – Wissal Association (Belgio), The Mediterranean Forum for Youth (Marocco) e La Voix de l'Enfant Rural (Tunisia)

•1 FEBBRAIO 2017

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE | Incontro con ragazzi del Servizio Civile della Città di Torino sul lavoro in Archivio e la collaborazione pubblico-privato.

•GENNAIO – MARZO 2017

PARTNER | Sopralluoghi tramite formazione *vis-à-vis* agli operatori socio-sanitari, dipendenti pubblici e futuri formatori, educatori e arte-terapeuti, volta alla conoscenza dell'archivio Mai Visti e all'acquisizione di competenze relative al riconoscimento di del valore artistico delle opere di alcuni artisti irregolari.

•18 MAGGIO 2017

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI / *Progredire attraverso il disapprendimento. Considerare l'archivio come deposito vivo.* Un confronto tra ricerca storica e pratiche artistiche contemporanee sulle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, dell'ex OP di Collegno e dell'archivio Mai Visti.



FORMAZIONE _ ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO LICEO ARTISTICO R. COTTINI

•OTTOBRE 2016 – MARZO 2017

Progettazione per formazione rivolta a due classi (III B e III C) della scuola secondaria superiore con obiettivi specifici legati all'acquisizione di competenze sulla schedatura dell'arte irregolare.

•APRILE – LUGLIO 2017

Formazione consistente in:

-1 incontro teorico a scuola sul progetto Mai Visti e il lavoro in Archivio, con particolare riferimento ai vari campi presenti nella scheda di catalogo utilizzata;

-3 incontri dedicati a esercitazioni pratiche in archivio (ex OP di Collegno) con le seguenti attività specifiche: campagna fotografica dell'intero corpus di opere di 3 autori presenti nel fondo; inserimento numeri di inventario e di collocazione, interfoliazione dei singoli fogli, riordino degli stessi in cartelline ad hoc, simulazione della compilazione di una scheda;

-2 giornate di riprese sul set del video dell'artista Giulio Squillacciotti.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE .

VALORIZZAZIONE _ MOSTRE

Le opere dell'archivio sono state esposte in vari contesti sia sul territorio cittadino in mostre a cura di Arteco, sia fuori dai confini della regione, in prestito ad altri enti e curatori che ne hanno fatto specifica richiesta.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



COMUNE DI CLES



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO ALTO-ADIGE



9 LUGLIO 2016 – 9 OTTOBRE 2016

“IRREGOLARI”, SGUARDI LATERALI NELL’ARTE ITALIANA

a cura di Daniela Rosi

Palazzo Assessorile di Cles (Trento)

Per la mostra *IRREGOLARI*, la curatrice Daniela Rosi ha richiesto in prestito le opere di **Giorgio Barbero**, inserite nella collezione dell’ASL TO3, in quanto realizzate nel Centro Sociale Basaglia attivo negli anni ‘80 presso l’Ex Ospedale Psichiatrico di Collegno.

8 SETTEMBRE –
1 NOVEMBRE 2016

**ARTE ALTRA LETTERATURA
POI PER SEMPRE L'UMANITA'**

a cura di Daniela Rosi e
Peter Assmann,
in collaborazione con LAO
Laboratorio artisti outsider

Palazzo Ducale, Mantova

La mostra indaga gli ambiti
dell'estetica grafica e narrativa
nell'opera di un gruppo di otto
artisti irregolari, tra i quali è stato
inserito **Gaetano Carusotto**, le
cui opere sono conservate
presso l'Archivio Mai Visti..



INVITO
2 settembre - ore 18.00

Il Direttore del Complesso Museale
Palazzo Ducale di Mantova **Peter Assmann**
ha il piacere di invitarla all'inaugurazione di

**ARTE • ALTRA LETTERATURA •
EPOI • PER • SEMPRE • L'UMANITA**

a cura di **Daniela Rosi** e **Peter Assmann**

In collaborazione con **LAO** Laboratorio artisti outsider

LaGALLERIA ARTE CONTEMPORANEA
Palazzo del Capitano, Piazza Sordello, 42A Mantova



PALAZZO DUCALE
COMPLESSO MUSEALE MANTOVA

LaGALLERIA
ARTE CONTEMPORANEA

COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Direttore Mag. Dr. Peter Assmann

La mostra "ARTE • ALTRA LETTERATURA"
vuole mettere in evidenza il rapporto
che esiste fra l'arte visiva e la parola scritta
nell' opera di 9 artisti irregolari.
Intende cioè indagare gli ambiti dell'estetica
grafica e narrativa nell'opera di artisti
autodidatti, quasi tutti poco scolarizzati,
che vivono spesso nell'ombra, in una
posizione di marginalità, con pochissime
occasioni per farsi conoscere, ma il cui
lavoro è molto incisivo e di forte impatto
comunicativo.

ARTISTI

**ANTONIO
DALLA VALLE**

**FRANCESCO
GALLI**

**ALDO
PIROMALLI**

**RINO
FERRARI**

**FRANCESCO
NARDI**

**MANUELA
SAGONA**

**GAETANO
CARUSOTTO**

**MARIA
ORECCHIONI**

**TIZIANO
SPINELLI**

**Palazzo Ducale
Complesso
Museale di Mantova**
Piazza Sordello, 40

**LaGALLERIA
Arte Contemporanea**
Palazzo del Capitano,
Piazza Sordello, 42A Mantova

**Informazioni
e prenotazioni**
Museo di Palazzo Ducale
tel. **0376/352100**
Segreteria Organizzativa
tel. **0376/352145**

Ingresso Libero
Da martedì a domenica,
dalle ore 14.00 alle 19.00

lagalleriamantovaducale@gmail.com
www.mantovaducale.beniculturali.it

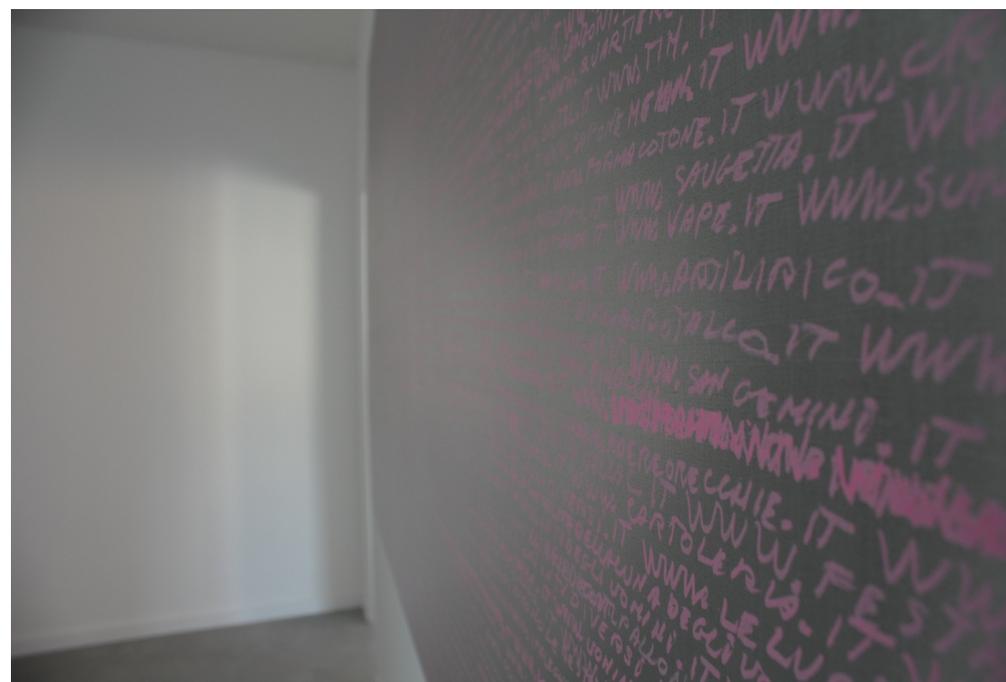


27 OTTOBRE – 6 NOVEMBRE 2016

PRATICHE DI ARCHIVIAZIONE

nell'ambito di Nesxt Off
a cura di Beatrice Zanelli
Temporary space di Arteco – Via
Alessandria, 35, Torino

Nelle stanze di una casa vuota che ospita il *Temporary space* di Arteco le opere originali degli autori dell'archivio Mai Visti danno conto di una pluralità di pratiche di archiviazione che vanno dal bisogno di conservare la memoria di un oggetto d'uso comune attraverso la prassi della musealizzazione riscontrabile nelle schede fotografiche e catalografiche del **Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino**, ad approcci più intimi come quello di **Liliana Macario** che tesse la trama della sua memoria personale in una sola lunghissima sciarpa di lana. O ancora dalla pratica esageratamente dichiarata nelle infinite trascrizioni reali e inventate di **Gaetano Carusotto** sino a quella pazientemente raccolta nelle registrazioni di **Ernesto Leveque** in dialogo con le sue stesse opere su carta.



15 – 19 FEBBRAIO 2017

**WUNDERKAMMER: LE STANZE
DELLE MERAVIGLIE**

a cura di Marisa Cortese
per Siviera
con il patrocinio del
Comune di Verbania
Villa Giulia, lungolago di Pallanza,
Verbania

Trailer, campionario viaggiante di
opere dall'Archivio Mai Visti e Altre
Storie in trasferta a Villa Giulia, in
una serie di sale tematiche in
dialogo con artisti internazionali e
non, uniche e irripetibili.
In collaborazione con GAT e
Servizio Passepartout del Servizio
Disabili; Laboratorio La Galleria,
Circoscrizione 8, Città di Torino.



6 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE 2017

FUORISERIE

a cura di Tea Taramino e Daniela Rosi
con Arteco e Arterne
POLO PARI
Palazzo Barolo, Torino

Un percorso, un'indagine sui talenti insoliti che germogliano – con la forza autonoma e indisciplinata delle mallerbe – e che abitano, in aree e piani comunicanti, nelle terre di mezzo tra “il dentro e il fuori” – o a margine – del mondo dell'arte ufficiale o delle istituzioni totali.

Altro obiettivo della mostra è valorizzare il progressivo ampliamento della rete, fra enti e persone, che fa di Torino un centro pilota. Una rete fatta di collegamenti significativi fra mondi e competenze diverse per lo sviluppo di buone pratiche legate all'arte relazionale, alla cultura delle differenze, al contrasto della marginalizzazione e alla cittadinanza attiva.



MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE .

VALORIZZAZIONE _ residenza artistica

dell'artista, regista e ricercatore Giulio Squillacciotti



29 maggio 2017

TRAM DIOGENE

Rotonda Corso Regio Parco X Corso Verona, Torino

***Collecting People* | Giulio Squillacciotti**

Studio visit dell'artista invitato a condurre una riflessione sul lavoro di archiviazione di opere d'arte outsider avviato da Arteco nel tentativo di dissodare terreni ancora poco noti della ricerca storico-artistica, a partire dalle sue fonti primarie e rivelandone il potenziale narrativo che nel suo farsi può assumere declinazioni talvolta inattese e non necessariamente lineari.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



26 AGOSTO 2017

IL PICCOLO CINEMA - ToDays Festival

Via Cavagnuolo 7, Torino

Proiezione del documentario RMHC dell'artista in residenza Gulio Squillacciotti che con approccio antropologico mostra cosa succede quando un oggetto culturale o una tradizione si sposta da un contesto all'altro.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE .



26 SETTEMBRE – 15 OTTOBRE 2017

SPAZIO BARRIERA

Via Crescentino 25, Torino

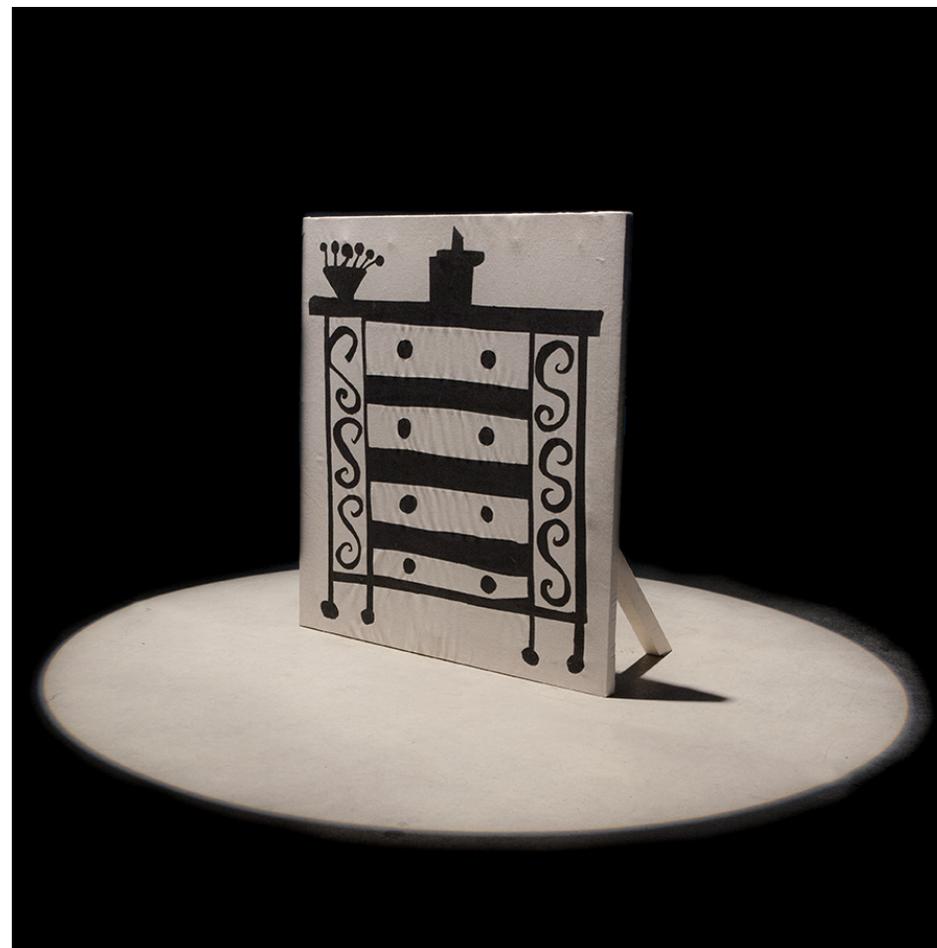
Visto due volte | Giulio Squillacciotti

La mostra è stato l'esito di una residenza concepita come parte integrante del progetto, in cui l'artista è stato invitato a riflettere e a produrre delle opere a partire dal lavoro di studio e ricerca condotto nei tre archivi del progetto Mai Visti: il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, l'archivio di opere dell'ex OP di Collegno e l'archivio Mai Visti della Città di Torino.

3-5 NOVEMBRE 2017
ARTISSIMA FAIR
Deposito d'Arte Italiana Presente

Giulio Squillacciotti, *Scenografia per monologo*, 2017

Curato da **Ilaria Bonacossa** e **Vittoria Martini**, il *Deposito d'Arte Italiana Presente* è tra i nuovi progetti espositivi e culturali di Artissima dedicato all'arte italiana. Il Deposito ha ospitato prestigiosi prestiti dalle **istituzioni piemontesi** e opere provenienti dalle **collezioni private** del territorio, insieme ad alcuni lavori delle **gallerie presenti in fiera**, riconoscendo loro il ruolo di spicco che hanno avuto e hanno nella produzione della storia dell'arte contemporanea nel nostro paese.



MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



5 NOVEMBRE 2017

ARTISSIMA FAIR

Meeting point Oval Lingotto

L'archivio come deposito vivo

Una conversazione tra Vittoria Martini (storica dell'arte e curatrice), Giulio Squillacciotti (artista), Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli (storiche dell'arte e curatrici ARTECO)

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE .

VALORIZZAZIONE _ /mai print/

/mai print/ nasce come sotto-progetto di Mai Visti, dedicato alla diffusione dell'arte irregolare attraverso la realizzazione di riproduzioni a stampa manuale. La tiratura limitata, oltre a consentire la riproduzione di piccole e preziose serie di opere pensate per un pubblico diversificato di *stakeholders* e committenti, è anche un utile strumento per avviare buone pratiche di collaborazione con istituzioni nazionali e internazionali attive nel medesimo campo, attraverso lo scambio delle stesse e/o di opere d'arte conservate nell'archivio.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



17 - 19 MAGGIO 2017

Spazio MRF ex area industriale FIAT Mirafiori
C.So Settembrini 164, Torino

OFFICINE DELLA SALUTE

Esposizione al pubblico delle stampe serigrafiche in tiratura limitata realizzate nell'ambito del sotto-progetto /mai print/, durante una tre giorni di incontri, dibattiti e workshop organizzati da ASL Città di Torino in collaborazione con la Circoscrizione 2, le cooperative sociali operanti nell'ambito del Dipartimento della Salute Mentale, il PAV, Parco Arte Vivente, le associazioni di familiari e utenti.

20 GIUGNO 2017
SPAZIO B – LIBRERIA BODONI

PIOVEVA FORTE,
Presentazione libro nell'ambito del sotto-
progetto **/mai print/**

Una produzione ARTECO e PRINT
ABOUT ME con un racconto di LUISA
PELLEGRINO.

Stampato in poco più di un centinaio di
esemplari *Pioveva forte*, è un viaggio
onirico dentro le serigrafie di **/mai print/**,
liberamente ispirate alle opere di Rossella
Carpino e Massimo Turato, conservate
nell'archivio Mai Visti.



MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE .



15 – 18 GIUGNO 2017

I never read – ARTBOOK FAIR BASEL

Presentazione ***Pioveva forte***, nell'ambito del sotto-progetto **/mai print/**, una produzione ARTECO e PRINT ABOUT ME con un racconto di LUISA PELLEGRINO

Stampato in poco più di un centinaio di esemplari *Pioveva forte*, è un viaggio onirico dentro le serigrafie di **/mai print/**, liberamente ispirate alle opere di Rossella Carpino e Massimo Turato, conservate nell'archivio Mai Visti.

/maz print/

COLLABORAZIONI 2017

TEMPORARY SHOP e LIBRERIE

- . *MNMUR Temporary shop, Torino*
- . *In un posto segreto, Torino*
- . *Corraini (Milano e Torino)*
- . *Spazio B – Libreria Bodoni, Torino*
- . *Nota Bene Libreria, Torino*



MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

Tavolo sulla *Cultura Accessibile*, ARTLAB16. Territori, Cultura, Innovazione, Mantova 29 settembre – 1 ottobre 2016;

Schede di catalogo opere Giorgio Barbero, in D. Rosi (a cura di), *Irregolari, sguardi laterali nell'arte italiana*, catalogo della mostra 9 luglio – 9 ottobre 2016, Palazzo Assessorile di Cles (Trento);

Schede di catalogo opere Gaetano Carusotto, in D. Rosi e P. Assmann (a cura di), *Arte altra letteratura e poi per sempre l'umanità*, catalogo della mostra 8 settembre - 1 novembre 2016, Palazzo Ducale, Mantova;

B. Zanelli, *Pratiche di archiviazione*, testo critico pieghevole mostra *Pratiche di Archiviazione*, 26 ottobre – 6 novembre 2016, Artec Temporary Space – Circuito NESXT, via Alessandria 35, Torino;

A. Pellino, B. Zanelli, *Da un patrimonio diffuso a un archivio digitale. Il modello piemontese*, in E. Di Stefano (a cura di), rivista "Osservatorio Outsider Art" anno 2017 numero 13;

A. Pellino, B. Zanelli, *Da un patrimonio diffuso a un archivio digitale*, in D. Rosi, T. Taramino (a cura di), *Fuoriserie*, catalogo mostra 6 ottobre- 12 novembre 2017, Palazzo Barolo, Torino;

B. Zanelli, *Il "rebus" Mauro Gottardo*, in D. Rosi, T. Taramino (a cura di), *Fuoriserie*, catalogo mostra 6 ottobre - 12 novembre 2017, Palazzo Barolo, Torino;

A. Pellino, *La storia accade in un cronotopo*, testo critico pieghevole mostra *Visto due volte* | Giulio Squillacciotii, 26 settembre – 15 ottobre 2017, BARRIERA, Torino;

B. Zanelli, *Non è lo straordinario ad attrarre ma la peculiarità dell'ordinario*, testo critico pieghevole mostra *Visto due volte* | Giulio Squillacciotii, 26 settembre – 15 ottobre 2017, BARRIERA, Torino.

MAI
VISTI
E ALTRE
STORIE.



COMUNICAZIONE

- Ufficio stampa dedicato
- *Social media strategy*

Mai Visti e Altre Storie sui social network

[facebook](#) | [twitter](#) | [instagram](#) | [google+](#)

FUNDING MIX

Il progetto **MAI VISTI E ALTRE STORIE** ha ricevuto il **sostegno** di:



E il **contributo tecnico** di:

- . Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili
- . Opera Barolo
- . MCL Officine Poligrafiche
- . ARTECNO cartongesso
- . SPAZIO BARRIERA
- . Paolo Berra e Mattia Macchieraldo (Print About Me)