PARASITE 2.0

Parasite 2.0 è stato fondato nel 2010 a Milano dagli architetti Stefano Colombo, Eugenio Cosentino e Luca Marullo. Nel 2016 hanno vinto il premio YAP indetto dal MAXXI di Roma. Le loro opere sono state esposte alla XX Biennale di Architettura in Cile (2017), alla Biennale di Shenzhen (2015) e alla Biennale di Venezia (2012 e 2014). Hanno pubblicato il libro *Primitive Future Office*. Parasite 2.0 è rappresentato dalla galleria Operativa Arte Contemporanea di Roma.

www.parasiteparasite.com

ARTECO

Arteco dal 2010 opera nel campo della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico nella consapevolezza che tale patrimonio costituisca un insieme organico di opere strettamente legato al territorio che lo ha prodotto e rappresenti un elemento portante della società civile. Sostiene altresì le nuove generazioni di artisti, identificandoli come sostanza necessaria al rinnovamento della società.

www.associazionearteco.it

2018

ARCHIVI STORICI E ARTE CONTEMPORANEA IN UNA RESIDENZA D'ARTISTA AL CENTRO ARTI PLASTICHE DI CARRARA

Da alcuni anni si discute sull'alto rischio di interruzione della trasmissione dei saperi tecnico-artigianali alle nuove generazioni. Arteco (Beatrice Zanelli) si interroga sui luoghi e sui processi di condivisione della conoscenza chiamando il collettivo Parasite 2.0 a rileggere la memoria storica conservata negli archivi locali e a sviluppare, tramite la pratica artistica contemporanea, nuovi punti di vista su tali dinamiche.

I Parasite 2.0, il cui lavoro indaga lo stato dell'*habitat* umano muovendosi tra architettura, arte, ricerca e scienze umane, avranno modo di confrontarsi, tramite l'archivio privato Lazzerini, con la diffusione delle botteghe famigliari del *milieu* carrarese, veri e propri laboratori nei quali l'eredità del "saper fare" si combinava con quella sanguigna e patrimoniale, consentendo il tramandarsi di esperienze nel corso dei secoli.

La residenza, risultato di un bando indetto dal Comune di Carrara, si concluderà il 3 marzo 2018 con l'inaugurazione di una mostra al Centro Arti Plastiche di Carrara, seguita da un ricco calendario di iniziative rivolte a diverse tipologie di pubblico che avranno luogo nei mesi seguenti.

SEE YOU AT THE CAP!

MAR. 27/02 H.18:00
UN ARCHIVIO DI FAMIGLIA AD USO DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Gli artisti Parasite 2.0 raccontano la loro esperienza di residenza, l'incontro con l'archivio Lazzerini e il *work in progress* della ricerca indirizzata ai luoghi e ai processi di condivisione della conoscenza.

GIO. 01/03 H.15:00
PRESENTAZIONE *WORKSHOP*: *NATURA ARTIFICIALE, STRUMENTI E STANDARD*
Accademia di Belle Arti di Carrara
Gli artisti Parasite 2.0 presenteranno il *workshop* per gli studenti, dedicato ad esplorare i legami tra uomo e natura e i limiti tra natura e artificio.

SAB. 03/03 H.18:00
PARASITE 2.0 *LIKE MARBLE-LIKE*
a cura di Arteco (Beatrice Zanelli)
Inaugurazione mostra e visita guidata con gli artisti.

DOM. 04/03 H.15:30
C'ERA UNA VOLTA
attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni
Un laboratorio sulla trasmissione della memoria attraverso i secoli; partendo da fotografie storiche i bambini riscopriranno la loro città.

SAB. 10/03 H.15:30
***FUROR D'ARCHIVIO*. DISPOSITIVO PER L'ARTE CONTEMPORANEA**
in dialogo con Cristina Baldacci
Un *talk* dedicato a creare uno spazio di riflessione intorno all'approccio al paradigma dell'archivio da parte dell'artista contemporaneo, andando a situare la scelta del Comune di Carrara di aver progettato una residenza che ponesse in dialogo archivi locali e artisti contemporanei.

DOM. 11/03 H.15:30
UNA STORIA VA NARRATA
attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni
Immagini molto diverse fra loro possono, se messe insieme, generare un racconto che trova nella forma del libro la sua espressione più completa.

DOM. 18/03 H.15:30
"DI CONDIZIONE POSSIDENTE E DI PROFESSIONE SCULTORE E COM MERCIANTE"*
in dialogo con Luisa Passeggia
Le vicissitudini della bottega Lazzarini (in Lazzerini): un racconto in tre secoli tra storia dell'arte e storia cittadina.
* tratto da L. Passeggia, *Lo studio Lazzerini. Viaggio a Carrara in tre secoli di storia*, Pisa 2011.

DOM. 25/03 H.15:30
LE BOTTEGHE: UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA
in dialogo con Prof. Daniele Canali e Arch. Corrado Lattanzi (Ass. Amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara)
Tour per la città partendo dal CAP.

SAB. 31/03 H.15:30
COSA VOGLIO FARE DA GRANDE?
attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni
Un laboratorio sugli antichi e i nuovi mestieri attraverso i secoli, partendo da fotografie di strumenti di lavoro i bambini andranno a ri-scoprirne o inventarne l'utilizzo.

SAB. 07/04 H.15:30
DALLA CAVA ALLA BOTTEGA: PERCORSI DI ARTISTI CONTEMPORANEI
Visita guidata alle opere esposte al CAP.

DA MAR. 10/04 A VEN. 13/04 H.15:30-18:00 TUTTI I POMERIGGI
NATURA ARTIFICIALE, STRUMENTI E STANDARD
***workshop* con i Parasite 2.0 aperto agli studenti del Liceo Artistico e dell'Accademia di Carrara**
Il *workshop*, dedicato ad esplorare i legami tra uomo e natura, guarderà ai processi di estrazione e lavorazione dei materiali naturali, indagando i limiti tra natura e artificio.

VEN. 13/04 H.10:00-13:00
LO SPAZIO FISICO, MEMORIA STORICA E PERCEZIONE CONTEMPORANEA: TRA ARTE E ARCHITETTURA
Seminario accreditato dall'Ordine degli Architetti PPC di Massa Carrara.
Iscrizione sulla piattaforma Im@teria, 3 cfp.

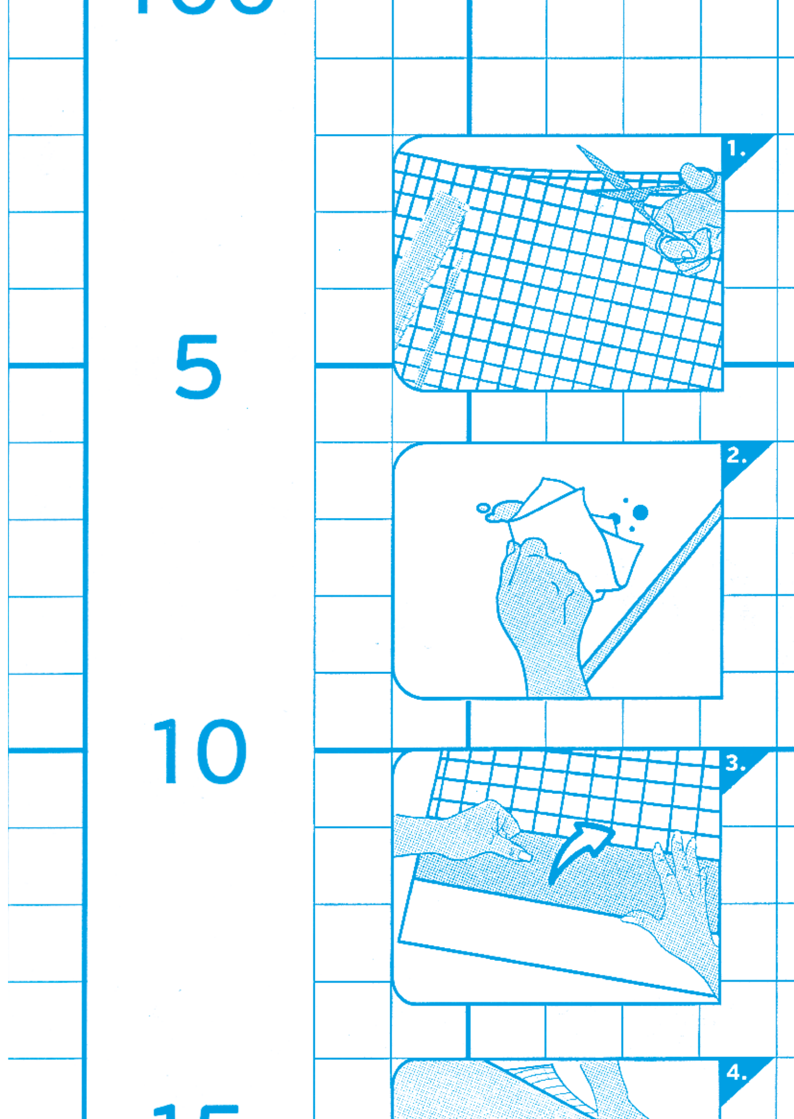
SAB. 14/04 H.15:30
PARASITE 2.0 *LIKE MARBLE-LIKE*
a cura di Arteco (Beatrice Zanelli)
Finissage mostra e visita guidata con gli artisti.

PARASITE 2.0 LIKE MARBLE-LIKE A CURA DI ARTECO

Tutte le attività sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. È richiesta la prenotazione inviando una mail a project.arteco@gmail.com specificando la data dell'attività.

CENTRO ARTI PLASTICHE
VIA CANAL DEL RIO – CARRARA (MS)
DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA
H. 9:30-12:30 / 15:30-18:30
APERTURA MOSTRA
DAL 04/03 AL 14/04 – 2018

PROMOSSO DA
COMUNE DI CARRARA
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

IN COLLABORAZIONE CON
CAP CENTRO ARTI PLASTICHE
associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ONLUS

GRAPHIC DESIGN: PAOLO BERRA